AÑO II — Núm. 1077 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Lunes 11 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298

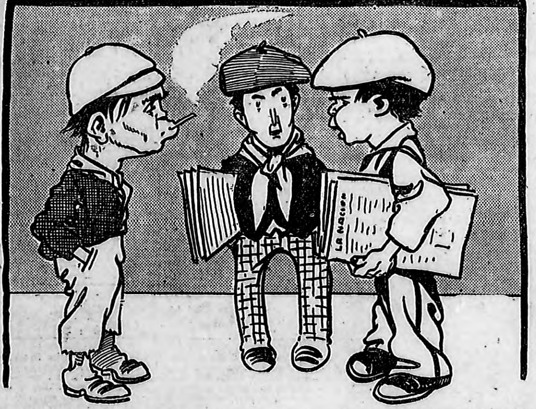
Crítica

TELEFONOS
REDACCION: 6300, Libertad
ADMINISTRACION: 6299, Lib

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

LA CRISIS DEL PAPEL Y LOS "CANILLITAS"

LA LUCHA POR "EL CENTAVO"



El papel está en crisis. La verdad es evidente, aunque se induzca lo contrario por la publicación de los mensajes del doctor Plaza, en cinco gruesos tomos. Jamás estuvo mejor aplicada la consabida crítica sintética: "el papel vale más".

Pues bien: gracias a la guerra, el papel ha aumentado casi el doscientos por ciento y tiende a subir más todavía. La situación sería desesperante para los que compramos papel en blanco a fin de imprimirlo y venderlo por la mitad de lo que nos costó (los periodistas como comerciantes somos unos tipos paradojales), si no fuera para nosotros motivo de todas las elegrias pensar que el aumento del papel traerá como consecuencia una disminución higiénica de la literatura radical.

Perdónesenos el introito. Vamos al grano. Algunas empresas periodísticas se reunieron el otro día para tratar, por medio de sus representantes, el asunto de la crisis del papel. O se disminuían las páginas, o se aumentaba a los canillitas el precio de venta. Estuvieron por el aumento de un centavo por ejemplar nuestros colegas "La Razón", "La Epoca", "Ultima Hora", "El Nacional" y "La Unión". Se trataba de hacer una acción conjunta, a fin de que el aumento fuese una medida de orden general. CRITICA no aceptó el aumento por considerar:

1o. Que quién debe pagar la crisis del papel debe ser el anunciador y el lector, y

2.o Que el pequeño intermediario, o sea el canillita, por ser tan modesto su comercio, debe ser quien sufra último las consecuencias de la suba.

En fin: CRITICA considera que el negocio de diarios tiene necesariamente que estar sujeto a los fenómenos de la alta y la baja como todo comercio. Considera asimismo que el precio de las publicaciones periodísticas está destinado a ser aumentado, porque de lo contrario la crisis será de efectos fulminnates, pero opina, y esto de una manéra vehemente que hay que agotar todas las combinaciones antes de que sea el buen canillita, el periodista menor, quien pague el pato, y quien resulte idem.

Una noticia alarmante

MIDAS TRABAJA

Las leyes han caído bajo la mirada torva de Midas. Por quien "debe de saber" sabemos que el candidato electo trabaja en unión de Oyhanarte y otros dos misteriosos personajes más, que ocultaban sus nombres.

Midas ha tomado por su cuenta el código y la constitución, y elabora en silencio los artículos represivos con que ha de inaugurar su período. Midas quiere que con él entren en vigencia reformas y modificaciones. Midas quiere una renovación casi definitiva en la vida de la república. Es que con sobrada razón comprende, que para aceptarle es preciso que haya una situación de fuerza en el país, como fué necesario que hubiera un caos en la política para que el pueblo cayese en las urnas, confuso y sin ideas previas. Midas que sabe todo esto, prepara el arma con que ha de defenderse.

¿Cortará esa arma? Acaso tenga demasiado filo y cuando hiera a alguno no sería extraño que se partiese una oreja al cruce. Ya con la Constitución, Midas era un peligro para la nación; con un manojo de leyes hechas a su criterio, se ya a parecer a un Júpiter orejudo disparando rayos sobre todo el mundo.

Horror, terror y furor

Conocíamos del perínclito varón señor Ramón Gómez, un chaquet de corte prehistórico y unos lentes ahumados que disimulaban sagazmente su ojo tuerto. Sin embargo, acabamos de sufrir una sorpresa. Bajo la apasible apariencia del señor Ramón Gómez, jefe de los radicales santiagueños duerme un león. Un león de rudas fierezas a cuyo solo rugido, nos entran sudores, espasmos y temblequeos.

Y el que más debe temblar, es el gobernador electo señor Cabanillas, que el 28 de octubre próximo debe asumir el mando de aquella provincia.

La cosa no es para menos. Imagínense que este fiero doctor Gómez, pese a su chaquet y a sus lentes ahumados, adoptó no ha mucho, una apostura de compadre orillero y escupiendo recio por el colmillo izquierdo, dijo:

—Les juego diez mil nacionales a que Cabanillas no llega al poder.

Y claro, cuando un hombre como el doctor Ramón Gómez, cordobés trasplantado a Santiago, radical y tuerto, dice estas cosas inauditas, hay que comenzar a temblar por la tragedia que se cierne sobre Santiago del Estero, bajo la advocación de Gómez.

¡Ay qué miedo!

rialismo centralizador y bárbaro, este marroquí anacrónico pretende valerse de sus enemigos para encaramarse otra vez en el poder. Lo más fácil de todo es que no lo conseguirá.

Damos como cosa nueva, a falta de otra, la ausencia de cólera en "La Nación" contra el ministro de instrucción pública. Creemos que ello será un pequeño intervalo, por lo que el Olimpo volverá de nuevo a revolucionarse. ¡Que los Inmortales no lo permitan!

Ruy Barbosa

Candidato a presidente

Se anuncia que Ruy Barbosa es candidato a la futura presidencia de la República Brasileña. El buen amigo de los aliados, el único americano que fuera invitado por la República de Francia a visitarla, como un homenaje, acaba de tener en su país la consagración definitiva.

Leves le han sido, por lo tanto, al senador brasileño, los ataques del doctor Zeballos, el amigo personal del príncipe Enrique de Prusia, el íntimo — ¡ay! — del difunto von der Goltz. Ya se sabe y ya nadie lo ignora, que el florido ex canciller argentino trató por todos los medios de "reventar", valga su expresión privada, al glorioso tribuno del Brasil. El resultado de esa campaña, ya se conoce: Ruy Barbosa candidato a presidente.

De aquí en adelante, cuando un personaje quiera consagrarse definitivamente, tratará por todos los medios que "La Prensa" le haga una campaña desfavorable.

No necesita más.

Después de Gramajo...

Breve divagación sobre una dicha inminente

¿Se irá? ¿Se quedará?

Según: Si prima su gusto, se queda; si nos dan gusto a todos los demás, se irá con sus disciplinas a otra parte.

Pero vamos a hacer una confesión. Sabemos que no sirve para nada bueno, que no salvará la comuna ni quiere alegrarnos la perra vida que pasamos, y que no se le ocurren más que sonseras y barbaridades.

Y esto último es lo que le da para nosotros un valor relativo que por desgracia no compensa al valor absoluto de que carece.

Sus sonseras o barbaridades revientan a todos los metropolitanos, pero ¡qué le vamos a hacer! Nosotros vivimos de eso. Las sonseras y las barba-



ridades ajenas son los mejores temas de CRITICA.

Y la verdad es la verdad. Gramajo no hará nada bueno, ni útil, ni alegre, ni beneficioso, ni grande, pero en cambio nos sirve divinamente para el titeo.

Y aunque entre la falange de los que vienen hay muchos "candidatos", quién sabe si tendrán el valor relativo de aquél.

Después de Infante, Gramajo, y después de Gramajo, ¡qué vendrá, Dios mío, qué vendrá!

Cinegética idealista

TARTARIN Y EL OTRO

El doctor Lisandro de la Torre, pasó siempre en nuestra política por un fuerte cazador de leones, aunque como Tartarin, apenas si tuvo trato alguno con esas fieras, a no ser desde algún palco "grillé" del Casino, en los buenos tiempos en que el domador Keller cautivaba con su melena blonda a las damiselas blondas en estado... de ser domadas.

Y sin embargo, el doctor de la Torre tiene un gran núcleo de gente que cree decididamente en sus cualidades de cazador. Después de su última campaña presidencial, en la cual el doctor de la Torre no logró cazar, no digamos ya una banda, pero ni siquiera



una mala cachirla, sus admiradores decayeron un poco y hasta llegaron a retirarla la admiración de ídolo.

Ahora, todo perdido, — Irigoyen es presidente, Luna vice, — el feroz Tartarin anuncia que como Nemrod o como Hércules, emprenderá uno de sus famosos trabajos, en compañía — ¡en quién había de ser! — del inefable Carbó, especie de Margarita Gauthier del partido demócrata progresista. Esos trabajos se concretarán a una hidrofóbica oposición parlamentaria, y a una desesperante oposición en la prensa. Vale decir que Tartarin sacará un diario.

Tampoco esta vez logrará cazar nada.

Nota.—La oposición parlamentaria la hará desde las antesalas.

LAS ROMERIAS

Definitivamente, hoy "las ciencias adelantan que es una barbaridad". Pero esa misma ansia de progreso, nos hace olvidar las antiguas fiestas tradicionales, esas fiestas que conservan su carácter patriarcal, que nosotros no sabemos comprender, acostumbrados al Pippermint y a las muchachas alegres y pintadas de los "Cabarets".

Las romerías españolas han perdido su tradicional encanto. Las gentes y las cosas han cambiado, y la jota y la gallegada, son ya sustituídos por el vals vienés y por el tango imperante, y hasta la gaita y el tamboril cedieron su puesto al acordeón y la guitarra.

Y las muchachas que otrora iban allí endomingadas con la saya de percal de corte coruñés, ahora lucen la pollerita corta sobre los incitantes botines altos.

Séanos pues permitido conmovernos ante estas cosas que se van. (Chau, viejos!)

CONCURSO DE "VARIETES"



—¡Esto es desesperante! No poder optar a ningún premio del concurso de Varieté de CRITICA. ¿Y qué, acaso no podría figurar, aunque fuera de Márcara suelta?

Por eejemplo: al terminar la función diría: "Aquí termina el sainete— perdonad sus muchas faltas" — que después de todo es lo mismo que tendré que decir el 12 de octubre por la tarde.

DIVAGACION

Ayer era domingo. Magnífica verdad, comprensible hasta para las entendederas terciarias de Midas. Los domingos, las gentes burguesas los dedican al descanso, Y a pasear por las avenidas de Palermo o ir al Cine. Los periodistas trabajamos. Los políticos, se dedican a gritar sus doctrinas por esas plazas.

Es el único pero que les encontramos a las jornadas dominicales. Nos parece admirable que la gente descanse. Que el buen hortera busca su traje nuevo. Que las novias románticas vayan al lago de Palermo, a soñar en su Lohengrin frente a los altos cisnes. Hasta el biógrafo, con su chiquillería gritona, nos parece amable lugar. Lo intolerable y lo arbitrario, es que los predicadores de mitin callejeros, no pueden enmudecer ni aun en ese día de la semana, consagrado al reposo y al esparcimiento.

Después de las tres de la tarde las plazas se ponen intransitables. Por entre la baraunda de coches y tranvías se levanta una voz chillona que eternamente repite la misma cantilena: "Después de 30 años de ostracismo..." Inútil advertir que este señor de la voz chillona es radical y hasta presentimos que es el señor Le Bretón. Y se comprenderá que pese a un sol magnífico, inmediatamente abrimos el paragua de la fuga para guarecernos del chaparrón.

EL JOVEN SAGARNA

El prócer Sagarna, ha sido en otros tiempos menos venturosos para él una de nuestras grandes admiraciones. Eran aquellos tiempos felices en que diariamente tomábamos café en "Los Inmortales", y unas veces pagaba él, otras nosotros y casi siempre el mozo, que nos fiaba. Entonces el joven Sagarna, no abrigaba la esperanza de llegar a regente del feudo del viejo Laurencena. Por esto precisamente, decíamos en alguna ocasión: "este mozo Sagarna tiene talento".

Pero claro, apenas le vimos de ministro radical y entrerriano, decidimos no creer más en el talento de Sagarna, y desde ya le retiramos nuestra protección y nuestra admiración. Y lo sumimos en el panteón de nuestro olvido.

Pero de vez en vez, el joven Sagarna, nos quiere dar fe de su existencia y nos envía algún folleto. Estos folletos del ministro Sagarna, son intolerablemente malos. El joven Sagarna de "Los Inmortales" se debe ruborizar frente a las vaciedades del "otro yo" ministro.

Ahora, el ministro Sagarna, ha publicado un nuevo opúsculo sobre casas baratas en Entre Ríos. Todos los puntos los trata admirablemente. Todo queda resuelto a las mil maravillas.

Lo único que se le ha olvidado al joven Sagarna ha sido, el dinero. No pensó que sin dinero no pueden hacerse casas.

Y es que el dinero en los pagos de Laurencena es ya una cosa tan rara, que hasta los ministros se olvidan de él.

Ministro de Bellas Artes

LA OCARINA EN PUNTA

Le voilá. Sus méritos son evidentes. Se ha ganado un ministerio. Dió a luz "El hombre" y como María ha continuado siendo virgen. Hubiera deseado enseñar. ¡Ah! ¡Qué bien estaría en instrucción pública! ¡Lo que hubiera enseñado!



Pero no pudo ser. José Luis copó primero la banca ministerial y Midas no admite recopos.

Pero "el hombre" ha encontrado para su segundo progenitor un consuelo eficaz. No podemos reservar secretos: con melena, lentes y todo irá al "ministerio de bellas artes".

Es verdad que su físico está reñido con la estética y su voz viola descaradamente todas las leyes de la armonía.

Pero vale: una vez hizo unas payadas bastante buenas y en caso de necesidad habla largo y hasta en verso.

Las bellas artes no ganarán nada, pero él será ministro. Vaya lo uno por lo otro.

DE RERUM NOVARUM

El ex sultán de Marruecos, Muley Hafid, anda perseguido por la policía francesa. Ha ido a España para entrevistarse con el ministro de estado de este país y de allí se irá para Holanda con el objeto de internarse en Alemania.

Los sentimientos de Muley Hafid son bien conocidos. Desea fomentar una revolución en Marruecos con el propósito de hacerse proclamar otra vez sultán. Para ello apela a la ayuda que pueda prestarle Alemania, ya que Alemania parece ser la protectora de todos los reyes y sultanes destronados, desde el turco hasta el árabe. Francia fué la que contribuyó al derrocamiento secular de este tiránico monarca, por eso, ahora, cuando la Francia se halla en heroica lucha contra el impe-

EL DEBUT DE BENJAMIN

Proseguirá esta tarde en la Cámara de Diputados, el chaparrón contra el ministro de Instrucción Pública, doctor Saavedra Lamas. Parece ser que ni uno solo de los miembros de la cámara, quiere dejar de arrojar su piedra al tejado de la Escuela Intermedia..

Pero esta tarde, ocurrirá algo digno de ser anotado; el incipiente e inefable mozo doctor Benjamín Bonifacio, prócer radical de la octava circunscripción, también intervendrá en este ya latoso debate, haciendo de paso su debut en estas lides parlamentarias.

Benjamín experimentó durante el día de ayer y en la mañana de hoy la emoción más intensa de su todavía corta existencia. Del mitin callejero, pasa al recinto de la cámara. Están allí, ojo avizor y oído atento, cien padres de la patria, dispuestos a la risa más franca apenas el incipiente parlamentario cometa el más ligero desliz.

Y estará allí, heroico e imperturbable, el ministro señor Saavedra Lamas, dispuesto a oir durante largas horas, todo lo que le quieran decir.

A todo esto, la 8a. circunscripción, conmovida, y preparando la consabida apoteosis.

Por la libertad de un pueblo

Remembranza catalana

Formando en la fatídica caravana de pueblos sin hogar, que a través de la historia han visto derrumbados sus muros solariegos bajo la piqueta del invasor, que han sentido rasgas los códigos de sus libertades por el zarpazo del verdugo, que han contemplado el abrirse de sus sepulturas profanadas por la huella del tirano a las razas de Polonia, Irlanda, Finlandia, Bélgica, Serbia, existe también Cataluña, que en la jornada de hoy conmemora el anonadamiento de sus libertades, con el aniversario de la caída de Barcelona, después de un asedio de once meses por las mesnadas borbónicas, que luchaban como bandas de foragidos para rendir el último baluarte de la gloriosa nacionalidad catalana, cuyos hombres dictaron leyes a la Europa, dieron poetas, filósofos y alquimistas a los tiempos, redimieron de la esclavitud a tantas naciones, organizaron cruzadas de Almogávares a la Neopatria y extendieron su heroica bandera de las "quatre barres" por los mares latinos, hasta el punto que los trovadores cantaban que

"Los peces tenían en el dorso la santa bandera"

El alma catalana, enérgica e imperativa a través de los doscientos años de esclavitud, continúa reclamando sus derechos a ser libre y mientras en el "Once de Septiembre" se remembra la data luctuosa, ensalzando la memoria del poemático mártir Rafael de Casanova, conceller en cap de la ciudad de Barcelona, que murió abrazado a la bandera de Santa Eulalia, abriendo su pecho al plomo enemigo para regar con su sangre el suelo patrio que debía ser fecundado en el curso de los tiempos, nosotros, aquellos que lloramos en el destierro la añoranza del hogar, debemos recordar ante el tribunal de las jóvenes repúblicas del nuevo continente, que nuestra protesta es eterna, que nuestros fueros no han expirado en la conciencia catalana y que a las miles y miles de coronas que hoy cubrirán el pedestal del Mártir de la Patria, que a las banderas con crespones que ondearán en los edificios de los gremios y corporaciones, que a los cantos de ira y al "rey i lladre quinze voltes" que rugirá la juventud de nuestro pueblo, los catalanes de la Argentina que nos hemos adherido a la remembranza de hoy, aspiramos junto con la reintegración de la personalidad autonómica de la patria, con todas las consecuencias de orden político y administrativo, a la libertad de Polonia, Irlanda, Finlandia, Bélgica, Serbia, pueblos que han dado su vida y han santificado con el rojo de su sangre el suelo que profanaron las tiranías.

J. Vilá Estruch.

Una aventura del almirante

(Anécdota)

Nos resignamos a que se vaya. Es sensible, porque como hombre de mar, no tiene reemplazante. Era un lobo marino, pero lobo marino y todo, se ha sentido mareado al fin y se va. ¡Ah! no es el mar que lo ha vencido; lo ha mareado el vaivén de la política.

Días pasados, en círculo de amigos,



rogáronle refiriese alguna de sus muchas aventuras marinas, de sus hazañas épicas, que lo han llevado al alto rango de almirante y le han valido su renombre en el ministerio.

¡Si las tiene el hombre!

¿Aventuras? ¡La mar! 30 años embarcado, casi sin ver tierra. Apenas si pequeñas temporadas de diez u once meses al año para ver los amigos, ir un rato al club o más tarde — mucho más tarde, pues — para pasarlo en familia.

—¿Aventuras? ¿Quieren que les cuente una aventura de mi larga vida de almirante?

—Si, don Pablo. Alguna anécdota del marino.

—Pues vean. Siendo interventor en Corrientes, fuí a Montiel y allí conocí una china que tenía un loro....

La cruzada contra los imperios centrales

UN ATAQUE AFORTUNADO



Como "la hornada" en Champagne

Los teutones rechazados en el Somme

Ventajas alcanzadas por los ingleses — Los moscovitas ocupan posiciones. — Los rumanos avanzan en Transilvania.

ATAQUES RECHAZADOS

FRANCIA

En el Somme — En Verdun — En Macedonia

PARIS, Septiembre 11. — Se publicó en esta capital el siguiente comunicado oficial:

En todo el frente del Somme la artillería se mostró activa durante todo el día.

En el resto del frente el día transcurrió en calma.

Ayer nuestros aeroplanos libraron cuarenta combates por encima de las líneas alemanas. La flotilla aérea enemiga sufrió pérdidas considerables.

En el frente del Somme el ayudante Dorme derribó su noveno aeroplano enemigo en Baulencourt, al sur de Bapaume.

Bajamos a tiros otros cuatro aparatos que cayeron hechos pedazos, uno en la región de Maisonnette y los demás al nordeste de Perona.

En el frente de Verdun, un aeroplano alemán sometido al fuego de una ametralladora desde corta distancia, descendió cerca de Dieppe. Otra máquina enemiga cayó en la primera línea alemana cerca de Vauquois, en el Argona.

Una de nuestras escuadrillas aéreas arrojó 480 bombas en las estaciones ferroviarias y en los depósitos de la región de Chauny. Varios aparatos realizaron dos viajes a esa región desde el cuartel general.

Al mismo tiempo 18 aeroplanos franceses lanzaron bombas en establecimientos militares de Hamy y en la región al sur de Perona. Observamos numerosos incendios.

Los alemanes realizaron anoche un fuerte contraataque al sur del Somme, en diferentes puntos del frente entre Belloy-en-Santerre y Barleux. Sus ataques, acompañados por lanzamientos de líquidos inflamados, les permitieron al principio penetrar en una de nuestras nuevas trincheras, contratacamos vigorosamente y reconquistamos el terreno que el enemigo había logrado ocupar. Tomamos algunas ametralladoras.

Al sudoeste de Berny, al este de Deniecourt y al sur de Vermandovillers, los ataques enemigos con granadas de mano, precedidos de violentos bombardeos de nuestras posiciones, dieron lugar a un encarnizado combate. Rechazamos a los alemanes en toda la línea, empujándolos hasta las trincheras de donde habían salido.

Les causamos pérdidas enormes.

En la orilla derecha del Mosa hicimos otros cien prisioneros, después de una brillante acción que emprendimos al este de Fleury. Con éstos llega a 300 el número de los prisioneros tomados en esa zona.

Un ataque contra las posiciones que conquistamos recientemente en el camino al oeste del fuerte de Vaux, fracasó bajo el fuego de nuestra artillería y nuestras ametralladoras.

Los ataques enemigos en Les Eparges y en el bosque de Parroy no dieron ningún resultado.

Los aeroplanos alemanes arrojaron ayer cuatro bombas en Belfort, sin causar víctimas. Los daños materiales son insignificantes.

Los oficiales aviadores Barón y Emmanmeldi arrojaron anoche bombas en la nueva fábrica de pólvora de Rottweil. Seis de las bombas cayeron en el terreno al este de los edificios de la fábrica. Oímos claramente varias explosiones y vimos algunas nubes de humo blanco que salían del establecimiento. Nuestros aviadores regresaron sin contratiempos.

Hubo mucha actividad de patrullas y cañoneos intermitentes en la mayor parte del frente.

Los búlgaros abandonaron varias trincheras y depósitos de municiones en la región al este de Vetrenik.

ITALIA

En el Trentino—En Albania—

Roma, 11. — "En el frente del Trentino la actividad de la artillería fué más pronunciada. Algunos ataques sin importancia del enemigo contra nuestras posiciones en Malga Zugna (Valiarsa), en la meseta de Asiago y en el monte Curiol (Avisio) fueron rechazados.

"En el sector de Dolje a Tolmino, después de una preparación con granadas de mano, el enemigo intentó romper nuestras líneas; pero fué inmediatamente obligado a retroceder.

"En el Isonzo inferior hubo considerable actividad de artillería. Empleamos eficazmente nuestros morteros de trinchera. Algunas granadas enemigas cayeron en Gorizia, Romani y Monfalcone, sin causar daños.

"Los aviadores enemigos arrojaron bombas en nuestras posiciones del valle Sugana, sin producirnos daño alguno".

"En Albania las tropas italianas ocuparon sin sufrir resistencia por part del enemigo, las aldeas comprendidas entre Porto Palemo y la aldea de Subase, sobre el río Vojutsa, protegiendo así el frente sur de Valona."

RUSIA

Ataques enemigos — Toma de prisioneros

Petrograd, lunes 11 — Siete aeroplanos alemanes atacaron la región del ferrocarril de Kovel a Rovische. El capitán aviador Kazakow libró combates sucesivos con dos máquinas enemigas, obligándolas a huir.

En la región del Horozanka superior fué muerto ayer el coronel Lebedev.

En los Cárpatos del 31 de agosto al 6 de septiembre inclusive tomamos 15 oficiales y 1889 soldados prisioneros, dos cañones de montaña, 26 ametralladoras y un número de fusiles, granadas de mano y cartuchos de fusil.

Ayer por la mañana los hidroaeroplanos enemigos atacaron sin éxito la isla de Runo, en el golfo de Riga. También aparecieron algunos por encima del estrecho de Irben.

Esos aparatos entraron en combate con nuestros aviadores y a pesar de su superioridad numérica fueron obligados a retirarse.

El guardia marina Safonov forzó a descender a una máquina enemiga.

INGLATERRA

La guerra en el aire—En los Balcanes

Londres, lunes 11 — Unos aeroplanos británicos atacaron ayer tarde la estación de desvío y el depósito de municiones del enemigo en Litchterwelde. Nuestras máquinas regresaron indemnes a sus bases.

Mantuvimos todo el terreno que ga-
La guerra en el aire—En los balcanes
cias anoche y esta mañana. Continúan llegando prisioneros, cuyo número es imposible fijar por el momento.

Un contraataque enemigo efectuado anoche al nordeste de Pozieres fué fácilmente rechazado después de un combate.

En la última semana nuestra línea avanzó sobre un frente de 6000 yardas de largo y de 300 a 3000 de profundidad.

Al sur del Ancre la situación no a cambiado.

Al norte de Ginchy rechazamos al mediodía un contraataque enemigo.

En las últimas 24 horas tomamos más de 350 prisioneros y tres ametralladoras.

Ayer los progresos de nuestro ataque eran seguidos de cerca por nuestros aviadores, quienes varias veces atacaron a las tropas enemigas con sus ametralladoras.

En el resto del frente hubo la habitual lucha de trincheras.

Anoche al sur de Neuve Chapelle entramos en las trincheras enemigas y ocasionamos graves bajas a sus ocupantes.

BULGARIA

Nueva York, lunes 11.—"En el Danubio reinó calma, exceptuando en Widin, donde estuvimos sometidos a un fuego de shrapnels desde la orilla rumana.

"Después de la capitulación de Tutrakan, los rumanos bombardearon dicha ciudad desde la orilla izquierda del río. Nosotros contestamos cañoneando Oltenitz.

"Nuestro avance en Dobrucha continúa con gran éxito. El enemigo, derrotado en todas partes, se retira.

"El miércoles una división rumana de guarnición en Silistria, intentó ayudar al enemigo en Tutrakan; pero fué atacada por nosotros y derrotada en la aldea de Sarsuniari, doce millas y media al Sudeste de Tutrakan. Esa división fué obligada a retirarse hacia la fortaleza de Silistria. Tomamos tres oficiales y 130 soldados prisioneros, tres baterías de piezas de tiro rápido, muchos caballos y abundante material de guerra.

"El martes, miércoles y jueves se desarrolló una violenta y encarnizada lucha cerca de Dobric, lucha que terminó el jueves por la tarde con la derrota completa del enemigo, que abandonó el campo de batalla y fué perseguido por nosotros. En esa lucha tomaron parte la 61 división rusa, una división ruso-serbia y la división 19 de la reserva rumana.

"En la costa prevalece la calma.

"El martes dos destroyers enemigos bombardearon Balchik, sin causar grandes daños. Los dos buques fueron obligados a retirarse por las bombas que les arrojaron los hidroaeroplanos alemanes.

"Esos mismos hidroaeroplanos lanzaron con éxito bombas sobre las unidades navales rusas en el puerto de Constanza, en los depósitos y estanques de petróleo y en la estación ferroviaria."

RUMANIA

Retirada del enemigo — Bombardeo a Tutrakan

Bucarest, lunes 11.—Un comunicado oficial informa que hubo recios encuentros en los valles superiores de Maros y Aluta. El enemigo se bate en retirada hacia el Oeste. Bombardeamos en el frente Sur a Widin Tompalanka y a Rahovó, que actualmente están ardiendo.

Nuestros aeroplanos bombardearon al campamento enemigo de Tutrakan.

AUSTRIA-HUNGRIA

Lo que se dice en Viena—

Nueva York, 11. — "La meseta de Carso y la cabeza de puente de Tolmino estuvieron sometidas a un vigoroso fuego de la artillería enemiga.

"En el frente del Tirol continúa en ciertos sectores la actividad de artillería y de patrullas.

"Al norte del valle Travignolo, destruimos los puestos avanzados enemigos infligiendo pérdidas considerables a los italianos, sin perder nosotros un solo hombre.

"Al oeste del valle Cibo rechazamos un ataque enemigo.

"En la Galitzia oriental hubo tranquilidad en toda la línea.

"En el frente de los ejércitos del príncipe Leopoldo de Baviera, la lucha fué algo animada en ciertos puntos. Una tentativa de ataque del enemigo en el Stochod inferior, fracasó bajo el fuego de nuestra artillería.

"En el frente rumano la situación no ha cambiado.

"En el frente de Albania no ocurrió nada importante."

ALEMANIA

En los Cárpatos — En el Somme—En el frente ruso-rumano

Nueva York, lunes 11.—"Desde el golfo de Riga hasta los Cárpatos la situación no ha sufrido cambios.

"En los Cárpatos el enemigo continúa sus ataques. Al Oeste de Shipoth los rusos ganaron terreno. Fuera de eso todos sus ataques fueron rechazados.

"Al Sur de Dornawatra entramos en contacto con el enemigo.

"La batalla en el frente del Somme continúa. Un asalto británico entre Thiepval y Combles se estrelló contra la tenacidad de las tropas alemanas que mandan los generales von Marshall y von Kirchbach. Los franceses fueron rechazados con sangrientas pérdidas en el sector de Barleux y Belloy en Santerre por las tropas del general von Quast. Al Noroeste de Chaulines tomamos un número de prisioneros y seis ametralladoras mientras despejábamos de enemigos algunas trincheras.

"En la orilla derecha del Mosa se produjo una nueva lucha al Sur de las obras blindadas en Thiaumont y al Este de Fleury. El enemigo penetró en nuestras posiciones, pero fué expulsado mediante un contraataque.

EN EL MOSA



—En resumen, mariscal, se dice que querer es poder.
—Cierto, señor, pero ese es un proverbio francés.



Un fuego "mal atendido'

LA MAXIMA CULPA

Un hombre solo, Guillermo II, ha sido el que ha concebido, preparado y desencadenado la conflagración europea.

Unicamente los miopes de entendimiento o los deificadores de la fuerza bruta encarnada en el militarismo autómata alemán, pueden creer que otras naciones arrojaron a la hoguera el combustible que ha hecho estallar el incendio de esta inicua guerra.

Guillermo II es el que tiene la máxima culpa del inacabable derramamiento de sangre que presenciamos.

Sólo en su microcéfala cabeza ha podido caber la idea de esta carnicería humana, porque tiene la levadura moral de los monstruos que gozan en el bárbaro placer del exterminio del hombre.

Y como tiene todos los sentimientos atrofiados, allá manda a sus tropas al sacrificio en masas cerradas, llorando después con el hipócrita llanto del cocodrilo.

Maldito sea!—aullan las madres en su desesperación,—y maldito sea por los siglos de los siglos, dice el Progreso, cuya ascendente marcha ha detenido.

HACIA LA VICTORIA FINAL

"Un esfuerzo más—dice "Petit Bleu" —un poco de paciencia todavía, y el tercer aniversario de esta guerra atroz encontrará, el 2 de agosto próximo, los balcones cubiertos de colgaduras, favolillos en las ventanas, y una Francia más hermosa aún, más fuerte, más admirada del mundo entero y empezando ya a gozar de los frutos de su reciente victoria.

Hacia ella caminamos, para acabar con esa maldita "Kultur" germana, que ha envenenado medio siglo a los que se pagan de manifestaciones de falso pacifismo y a los que han creído en la eficacia de una civilización que, en cuanto se raspa un poco, aparecen con todas sus deformidades los hombres-bestias de las cavernas".

LA RESPONSABILIDAD PERSONAL

A propósito de las monstruosidades que los germanos vienen perpetrando el "Morning Post" dice:

"Lo que importa hacer ante todo, es establecer lar responsabilidad personal para los crímenes, las crueldades y los últrajes de los alemanes y declarar oficialmente que los culpables, cualesquiera que sea su posición social, recibirán un castigo ejemplar, ajustándose a los términos de la paz impuesta por los aliados.

"Al propio tiempo, toda Alemania debe responder de los actos de la nación, haciéndole de paso entender, una vez por todas, que semejantes barbaries no quedarán impunes.



—Sobre todo, dígale a Su Majestad que estoy enteramente a su disposición.

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

LA SOR

Al salir de la iglesia, antes de regresar a casa, almorzar y cambiarse de traje para emprender el camino de Lisboa ,donde pasarían la primer quincena de luna de miel, los novios se dirigieron, en coche, al Asilo-Escuela de párvulo. Querían despedirse de sor Marcela, hermana de la novia... y de la Caridad.

Cuando sor Marcela entró en el locutorio, y se abrazó a su hermana, el contraste fué vivo y curioso. Contra el burel y el algodón de ropaje y delantal, el raso blanco de la nupcial "toilette", contra la toca almidonada y tiesa, el delicado tul del velo y los aítidos azahares de la corona. Las figuras contrastaban no menos que los trajes. Clara, la novia, una mujerona basta, ya algo ajamonada a los veintiséis, de protuberantes curvas y cutis encendido; Marcela, la sor, una criaturita delgada y menuda, un delicioso semblante infantil, que alumbraban ojos negros de ricas pestañas y dientes cristalinos en una boca inocente y fresca, como vaso lleno de agua pura. Exclamaciones de asombro y alegría salían de los labios de sor Marcela, que alababa y admiraba todo: el vestido de boda, las joyas, la corona de azahar, el devocionario de marfil, los zapatos de seda...

—¡Jesús mío, Dios! ¡Si pareces una imagen! Ay, qué cosas tan hermosas traes encima! ¡Y tu esposo... qué guapo está! ¡La virgen vaya con vosotros!

Trataba el novio de sonreír, de chancearse con la monjita, pero una emoción profunda y mal disimulada le quitaba el aplomo: sufría cruelmente. Enamorado de Marcela desde que la conoció, desde que puso los pies en casa de los señores de Ramos, creíase curado de la pasión. Habían corrido tres años o más, desde entonces, el ingreso de Marcela en el Noviciado de las Hermanas, equivalía a la muerte; Clara se presentaba insinuante, coqueta, "buen partido", y Antonio se dejaba arrastrar a cortejarla, a pedirla, a casarse. Y ahora, volviendo a ver a Marcela, encontrándola tan niña, tan cándida, tan ideal, el corazón le advertía: "no la has olvidado, la quieres. Mentiste al tomar otra esposa. Esta era la destinada para ti'.

Mientras las dos hermanas charlaban, sentadas en el duro sofá del locutorio, el recién casado evocaba recuerdos. El nunca le había dicho claro a Marcela, allá en el siglo, que se moría por ella, que la adoraba. Un respeto, un encogimiento extraño, la veneración que infunde la inocencia, le contenían. Soñaba mucho, la traía flores, la embromaba dulcemente... y esperaba la ocasión, la hora, el entreabrirse del capullo... Más vigilante y resuelto que él, Cristo se había adelantado. ¡La niña era monja...!

No se podía escalar el Noviciado, ni romper rejas ni saltar tapias. La prosa de la vida, dominante hasta entre la poesía del misticismo y del amor, se interponía: Antonio se resignaba. o creía resignarse; si se tratase de un cariño humano, de una boda para Marcela, se hubiese sublevado, furioso; pero ¡monja! Ante eso, ¿qué hacer?

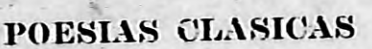
Con secreta satisfacción, pensaba: "Ya no se casará". Y, estúpidamente, por rutina, se había casado él, sujeto quizás a la casa de los señores Ramos, por lo que en ella quedaba de la atmósfera y del perfume de Marcela... Solo ahora, llegado el momento, cumplida la suerte, Antonio se daba cuenta de su verdadero estado moral. No quería a su mujer, ni podría quererla nunca, y su corazón se quedaba allí, entre las paredes del locutorio, al lado de la monjita encantadora, su único, su verdadero anhelo en la tierra.

Cabizbajo, lleno de tristeza y de abatimiento, invencible, el novio permanecía allí inmóvil, sin tomar parte en la plática de las dos hermanas. Marcela, que en la vida monástica había adquirido ya la costumbre de la curiosidad pueril, se deshacía en preguntas: ¿adónde iban los recién casados? ¿Dónde se detendrían primero? ¿Llevaban mucho equipaje? ¿Tenían propósito de visitar el santuario del "Bom Jesus", una cosa tan bonita? — Por fin, Clara, en un girar de pupilas, observó la actitud de su esposo. Era inequívoca. Aquellos ojos ardientemente clavados en Marcela, aquella fisonomía entristecida y ansiosa, aquella palidez — no engañaban. Clara, asociando ideas, con su suspicacia de mujer, celosa instintiva, recordó... Hay detalles que, insignificantes en apariencia, de repente, por su enlace con otras circunstancias mínimas, adquieren terrible realce... Este trabajo mental, de concordancia y conexión, se verificaba en el cerebro de la novia, que veía lúcidamente lo pasado y lo actual. Y mientras en su alma se producía el desgarramiento de la ilusión, sus labios profirieron, atropelladamente, sarcásticamente, estas palabras:

—Adiós, Marcela... Tenemos prisa, ¿verdad, Antonio? Hoy nos hace mal tercio cualquiera... Adiós...

Y como la Sor, cariñosamente, formulase una pregunta, la desposada respondió, con risa amarga y dura: —¿Volver por aquí? ¡Hija, muy tarde!... Nosotros somos del mundo y tú eres de Dios...

Emilia Pardo Bazán.



EL DESCANSO DOMINICAL

—Con su permiso, continuará pasado mañana, pues acaban de dar las doce y debo pasarme 24 horas sin tocar un pelo ni ver una propina.

CHISTE ALEMAN

—¿Es verdad que ha naufragado Julián en su viaje a Europa?
—Sí; pero yo le salvé la vida.
—¿Desde aquí?
—Sí; le enseñé a nadar hace 20 años.

POESIAS CLASICAS

Hermosa fuente que al vecino río
Sonora envías tu cristal undoso,
Y tú, blanda cual sueño venturoso,
Yerba empapada en matinal rocío.

Augusta soledad del bosque umbrío
Que da y proteje el álamo frondoso,
Amparad de verano riguroso
Al inocente y field rebaño mío.

Que ya el suelo feraz de la campiña
Selló Julio con planta abrasadora
Y su verdura a marchitar empieza;

Y alegre ve la pampanosa viña
En sus yemas la savia bienhechora
Nuncio feliz de la otoñal riqueza.

José Joaquín de Mora.

La oración en el huerto

Postrada está del Cristo la figura,
del pobre huerto en el rincón umbrío,
mientras baña su frente el sudor frío
de lánguido desmayo que perdura.

Así en su angustia el Redentor murmura
con triste acento de dolor sombrío:
si es posible, señor y Padre mío,
pase de mi este cáliz de amargura...
Mintiendo amor que a la virtud se humilla,
se adelanta a besarle en la mejilla
el mal apóstol de perfil avieso.
Cuando nacen o mueren los amores,
¡todos los que se dan besos traidores,
son el eco maldito de aquel beso!...

Rafael OCHOA

La muerte de la serpentina

En el cesto, entre sus compañeras, la serpentina rosa soñaba un sueño de su mismo color: veía cielos rosados, labios rosados, pétalos de rosa esparcidos, exhalando dulcísimo perfume.

—"Cuando me hacen al aire,—pensaba serpentina rosa — caeré en el seno de una niña hechicera, de alguna virgen de diecisiete años,—seno que el primer latido de amor aún no consiguió agitar misteriosamente. — Caeré allí como en su nidal la paloma, y al choque de mi enroscado cuerpo, el cuerpo inocente se estremecerá de indefinible emoción. El golpe sordo de la serpentina rosa retumbará en el alma nueva, en el capullo de alma. ¡Ah! Que no tarden en arrojarme al aire... Que llegue pronto mi vez."

Y la vez no llegaba. Serpentinas verdes, amarillas, bermejas, azules, volaban desenroscándose al dirigirse al blanco, y se entretejían en aérea red, suspensas de los balcones, enganchadas en las ramas desnudas de los árboles, desgarrándose en los picos de latón de los faroles. Del fondo del cesto no lograba salir la serpentina rosa.

Por fin... ¡Ah! ¡Gracias a la suerte! Ya rompe la serpentina su cárcel; ya, desenrollado el cabo, se siente disparada en el vacío... Su golpe mate va a dar contra un pecho de mujer. Pero el pecho, ni tiene elasticidad ni color: diríase que es el esternón de madera de alguna efigie olvidada en su camarín, si ncirios ni exvotos, y ya resguardada por la costra dura del olvido. La mujer del pecho insensible, tranquilamente, ha rechazado con la mano la serpentina rosa, y ésta va a hundirse al fango, donde la pisotean primero y se la disputan después cien granujillas de manos sucias y boca maldiciente y procaz. Cubierta de barro, ya nadie podría reconocer a la serpentina rosa: su bonito color se ha convertido en un tono triste, apagado y obscuro, el matiz de la tierra arcillosa, amasada con el agua llovediza que la impregnó; su forma redonda ha desaparecido; vedija informe, de la cual se lleva cada golfo un pedazo en las uñas, en eso ha parado la serpentina hace dos minutos tan flamante y tan llena de ambiciosas ilusiones...

Y ella, la pobre serpentina rosa, no siente ni la caída en el barro, ni las heridas y desgarrones que han lacerado sus entrañas. No. El secreto me ha sido revelado para que yo lo divulgue. Lo que siente la serpentina rosa, al morir, creedlo, vosotros los que pisáis sus restos despedazados y ya incorporados al cieno que os pega a las suelas de las botas — lo que siente, lo que le duele con dolor incurable, es el golpe que se dió contra aquel pecho sin calor ni elasticidad, cuando pensaba caer sobre un corazón vivo y palpitante, que a su contacto se estremeciese.

Emilia Pardo Bazán.

SERA CUPLETISTA



—Señorita: me es usted sumamente simpática.
—De veras.
—Sí, señorita. Se parece usted extraordinariamente a una hermana mía, que es muy mala cabeza.

LA OPINION DEL MAESTRO

¡LESA!



—No está mal, amiguito, pero, francamente, esos troncos de árboles sólo sirven para hacer leña...

LA ESTATUA ROTA

Hoy he vuelto al jardín, Julieta mía,
al jardín del amor,
donde bebía a raudales la ambrosía
de tus labios en flor.

Hoy, como ayer, el surtidor de plata
fulgura y canta en él;
y la opulenta rosa de escarlata
acaricia al laurel.

Como en tiempos mejores, su frescura
y sombra da el parral;
y refleja del cielo la hermosura
el lago de cristal.

Mas ¡ay! aquella estatua de alabastro
que erigí a nuestro amor,
la que al jardín llenaba, como un astro,
de níveo resplandor;

la que al céfiro daba su guedejas,
la ninfa virginal,
entre cuyos dos senos las abejas
labraron un panal,

hoy yace sobre el césped aromado,
rota y sin esplendor,
y en su divino pecho se ha posado
y llora un ruiseñor.

Manuel Reina

POESIAS SELECTAS

Amor oculto

Ya de mi amor la confesión sincera
Oyeron tus calladas celosías,
Y fué testigo de las ansias mías
La luna de los tristes compañera.

Tu nombre dice el ave placentera
A quien visito yo todos los días,
Y alegran mis soñadas alegrías
El valle, el monte, la comarca entera.

Sólo tú mi secreto no conoces,
Por más que el alma con latido ardiente
Sin yo quererlo, te lo digo a voces;

Y acaso has de ignorarlo eternamente
Como las ondas de la mar veloces
La ofrenda ignoran que les da la fuente

Manuel del PALACIO



OTARIADA GALAICA



—¿Tiene usted pan fresco?
—Sí, señor; aquí lo tiene usted calentito.

El capital alemán en la Argentina

Sobre la Lista Negra

El alemán K. Fresse y los italianos del Rio Negro

LUTZ FERNANDO Y Cia.

La Droguería La Estrella

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

La Lista Negra completa y los nuevos incluidos

Sobre la lista negra

Fué ayer cuando un grupo de inspirados en la influencia maléfica del Banco Alemán—realizó una manifestación bullanguera en la plaza del Congreso para protestar, decían, contra los efectos que la lista negra británica causaba en el comercio nacional, entorpeciéndolo. (Mejor podrían decir contra el capital alemán que los llevaba a ellos a decir cuatro simplezas a la plaza).

Nos place hacer constar que los que hicieron de oradores, son casi todos radicales. Por suerte, los pobres muchachos estudiantes que concurrieron salieron cegados de la vista y del oído. De la vista, .. la turbada atmósfera, y de los oídos, por el descalabro que los oradores hicieron del arte de hablar bien.

Simultáneamente a esta manifestación de algunos estudiantes argentinos contra la lista negra británica, la "Gaceta de Francfort" lanza un canard referente a que el gobierno chileno se halla dispuesto a llevar a cabo una campaña organizada contra la lista negra inglesa. Aparte de que no se puede dar crédito al juicio de este diario alemán, podría decir mejor que en vez de ser el gobierno de Chile serán los alemanes residentes en Chile, que llevan sus trámites a las altas esferas hasta conseguir, como los de nuestro país, que grupos de estudiantes y "doctores" descarrilados se pongan a vociferar contra Inglaterra y la lista negra.

Afortunadamente, todos estos son hechos que no responden sino, como lo hemos dicho mil veces, a una sola cosa, la cua lconsiste en que el capital alemán se perjudica en todos los paíse neutrales y apela a todos los medios para librarse de la implacable decadencia. Naturalmente, praa conseguir tal fin, no teme echar manos de instrumentos ajenos a su nombre y nacionalidad, pues que mientras haya habilidad para sobornar, habrá también quienes se presten a defender el pro y el contra y las causas que, como el capital alemán, con respecto a los intereses sudamericanos, nada les importa.

Todo esto no será sino un esfuerzo más de los alemanes y él quedará enterrado en su propia fosa. Es otra prueba más de que los alemanes son más partidarios de trabajar en la sombra todos sus asuntos, que a plena luz del día.

El alemán K. Fresse y los italianos del Río Negro

Sin duda que para los que no están bien enterados de las condiciones en que se desarrollan los grandes establecimientos comerciales en el interior de la república y con especialidad en los territorios nacionales, no se pueden dar una idea muy perfecta de la hegemonía que una casa como la de K. Fresse y Cía., netamente alemana, puede ejercer sobre las condiciones de la vida política nacional y del comercio. Para los que están enterados, no les será muy difícil el darse cuenta, y por lo demás, ya hemos dicho que esta casa tuvo el poder de anular unas elecciones aprobadas por el gobernador y a más ejerce un odioso monopolio sobre todas las fuentes del consumo y de la producción.

Esta tiranía, empero, no la ejerce sola, que otra cosa fuera. Tiene casas aliadas a ella, como la de los italianos Peirano, Podestá y Cia. y Romeo Colombo, que, no obstante ser enemigos y hallarse, por lo tanto, en una disparidad espiritual tan antagónica, comercian y ayudan a llenar la bolsa del alemán K. Fresse, bolsa que contribuye poderosamente, dicho sea de paso, a fomentar la causa del kaiser y su ejército, en loca carrera de conquista militar sin respetar ni las naciones ni los individuos ni el más elemental derecho de gentes. Precisamente Italia se ha puesto heroica a defender estos derechos y los italianos del Río Negro, Pejrano, Podestá y Cía, y Romeo Colombo de esta capital, comercian con la casa alemana mentada, sin importarles un bledo sus sentimientos por la patria y por la libertad, lo que viene a demostrar también que no siempre el hábito hace al monje.

Sin embargo, el comercio aliado ha de probarles a estos italianos tránsfugas **que aún no está todo perdido, sino** que, por lo contrario, hay muchos comerciantes aliados que prosiguen la batalla antialemana.

Lutz, Ferando y Cía.

No es bueno tomar todas las cosas en broma. Está bien que se divierta la gente y hasta que considere la vida, no como una pesadilla, sino como un jardín donde brotan flores de inefable aroma y aromas un poquito picantes. Sin embargo, las personas, la mayoría, toma todas las cosas o demasiado en serio o en demesiada broma, y de ahí que siempre resulte la condenable imperfección. Los austroalemanes de la calle Florida tomaron en un principio el asunto de la lista negra como una broma del gobierno inglés y de ahí que ahora les resulte un caso verdaderamente insólito el que su solaz será destruído por los sinsabores y los disgustos que esto les acarrea; no quieren convencerse a primera vista, pero después son capaces de simular hasta el infinito si reciben alguna visita que pueda perjudicarles. Entonces se empapel ala casa de mitos aliados y la digestión de los Lutz, Ferrando y Cía. queda en medio del camino. Otro tanto les pasa al ver este singular contrato.

El contrato

LUTZ q SCHULTZ (nueva firma)—Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillet y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 130.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y desde cuya fecha, 1o. de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1o. de junio de 1918. El capital referido está compuesto por las existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schutz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan á amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillet y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"

Las drogas de los gerentes alemanes Wütrisch, Rietmann, Gietz, Guggengühle sy Cía., aún permanecen en s uestado, por así decirlo, embrionario con respecto a su calidad teutona. Todavía hay gentes que dudan respecto a la germanofilia de esta casa, y a la verdad, a nosotros se no santoja una de las más tfáciles de clasificar. Aún aparte de las infinitas y verosímiles cartas que hemos publicado, donde se demostraba incontrastablemente su alemanismo, más, su prusianismo, está la agravante que consiste en reconocer de nuestra parte el origen italiano de ella, pero ahora no es ni más ni menos que una tribu de teutones adaptados a la superficial civilización ,y ello resulta imposible callarlo. Por eso recomendamos al comercio aliado toda clase de medidas coercitivas sobre ella.

Bunge y Born

El águila de la Prusia en Buenos Aires, la casa Bunge y Born, tiene singulares atractivos que la inhiben muchas veces de ser bien comprendido y descubierta por el comercio aliado. Ellos consisten en que para todo emplea el silencio y si alguna vez habla, lo hace con una careta y por medio de voces extrañas. Que estas voces extrañas son el regimiento de agentes comerciales, secretos a su srvicio, no puede dudarlo nunca el comercio experto aliado.

Hugo Kern y Cía.

Ya manifestamos con oportunidad que de esta casa estamos esperando datos fidedignos que no han de hacerse ya esperar. Con ellos creemos, no ya demostrar — que esto ya lo hemos hecho — el prusianismo de Kern y su compañía, y al mismo tiempo el modo de que se vale para importar, a nombre de su gerente el italiano desleal Peirp, el champagne Juoy desde París.

La lista negra completa



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Nuestro Concurso de Varietés

EL FESTIVAL DEL MIERCOLES EN EL TEATRO AVENIDA

EL TRIO LARA y LOS QUESADA

El Banquete — Los ensayos

Grandiosa expectativa

Tocan a su término los preparativos para el grandioso festival que se celebrará el miércoles próximo en el teatro Avenida, en ocasión de la distribución de premios a los vencedores de nuestro concurso de varietés. La fiesta promete asumir los contornos de un verdadero acontecimiento artístico, dado los elementos que tomarán parte en ella, que son los artistas de más renombre que actúan entre nosotros en el género de la tonadilla, couplet, danza y atracciones.

Será la primera vez que el público porteño vea desfilar en una noche y en un mismo escenario, un conjunto de artistas de verdadero mérito, por lo que la fiesta está llamada a ocupar uno de los primeros puestos en los anales del teatro del género ínfimo.

El pedido enorme de localidades hace presumir que la sala del teatro Avenida se verá de bote en bote.

Los eliminados—

De acuerdo con las bases establecidas para este concurso, de que serían eliminados los artistas que se encontraran fuera del país, el día de la clausura del concurso, y habiéndose comprobado que ese día el trío Lara, que obtuvo el tercer premio de trío bailarines, la dirección de este plebiscito, **atendiendo justas reclamaciones que se** han formulado, y siguiendo la estricta norma establecida para estos casos, ha resuelto eliminar del tercer puesto al trío referido, sin dejar por ello de reconocerle los méritos de cada uno de los artistas que lo componen.

El trío Lara se encuentra actualmente en España.

Quesada—

El puesto vacante debía corresponderle al señor Quesada y los suyos, de acuerdo con el número de votos recibidos, pero no es posible acordarlo por hallarse en las mismas condiciones del actor señor Daglio.

Quesada no es un trío de bailarines, sino un cuadro excelente de comedias y obras nacionales, y por lo tanto queda también eliminado.

Bella Gitana—

Siguiendo el orden del concurso corresponde adjudicarle el tercer premio de bailarines, al trío La Bella Gitana y sus bailarines, por lo que se hace necesario alterar el orden del programa.

El banquete—

La comisión organizadora del banquete a los artistas vencedores de este concurso, en atención al pedido de tarjetas y para dar mayor lucidez a la fiesta, ha resuelto ayer que en vez de hacerlo en el Hotel Americano, se realice en el Hotel Cervantes, contiguo al teatro Avenida.

Con esta resolución se ha querido también facilitar a los artistas y a sus admiradores los medios de traslación.

Las tarjetas pueden retirarse en el Cervantes, desde mañana a las once a. m.

Faico—

El bailarín gitano señor Faico, que en unión de la señora Morita obtuvieron el primer premio de parejas de baile y que desde hace unos días guardaba cama, abandonó ayer el lecho.

Faico ya está en condiciones de presentarse ante el público a recibir el premio que ha conseguido por sus propios méritos.

Ida Negri—

Anoche había experimentado una leve mejoría la señora Ida Negri. La festejada artista podrá seguramente presentarse el miércoles a recibir los merecidos aplausos que sin duda alguna le tributará su legión de admiradores.

El programa reformado—

Con motivo del cambio del trío Lara, que ha sido eliminado, publicamos el programa completo de la fiesta, que es el siguiente:

Primera parte, a las 8.45: 1o. Overtura por la orquesta, dirigida por el popular y aplaudido maestro director compositor, don Manuel Penella.

2o. Presentación de los artistas que han obtenido el tercer premio de este concurso (medalla de plata).

a) Ideal Granadinos, pareja de bailes.
b) Bella Gitana y sus bailarines.
c) Les Sebrati, dueto cómico.
d) José Duarte, parodista cómico.
e) Las Sebrati, dueto cómico.
f) La Sevillita, coupletista.
g) Antonia Costa, tonadillera.

Segunda parte. Segundos premios. Medalla de oro.

a) Varela, ventrilocuo.
b) Los Rovira, pareja de baile.
c) Trío Pastor.
d) Los Chimenti, dueto cómico.
e) La Malagueñita, bailarina española.
f) María Tubau, coupletista.
g) La Perchelera, tonadillera.
h) Inés Berutti, tonadillera.

Tercera parte. Gran premio. Medallas de oro.

a) Trío Palos, bailarines.
b) Corona, excéntrico musical.
c) Faico Morita, pareja de bailes.
d) Negri Appiani, duetistas cómicos.
e) Trini Plá "La Criollita", bailarina.
f) Teresita Maraval "Zazá", coupletista.
g) Dolores Membrives, tonadillera.

El espectáculo será dirigido por los conocidos y populares maestros Manuel Penella, Bernardino Terés, Antonio Catalá, Guido Capocci. Manuel Manella.

Los premiados—

Desde hoy hasta el día del festival, publicaremos en nuestras columnas el resultado general de este importante concurso, que es el siguiente:

Tonadillera

1	DOLORES MEMBRIVES	37241
2	LA PERCHELERA	35123
2	INES BERUTTI	35123
3	ANTONIA COSTA	31319
4	Amalia de Isaura	14630
5	Mercedes Alfonso	14601
6	Marta Palacios	10132
7	La Cielito	7216
8	Azulina	7128
9	Flora Oriental	5093

Coupletistas

1	TERESITA ZAZA	32642
2	MARIA TUBAU	31935
3	LA SEVILLITA	28241
4	La Tanagra	13427

Bailarinas

1	LA CRIOLLITA	30196
2	LA MALAGUEÑITA	30052
3	LA SATANELA	22266
4	La Maravilla	22193
5	Rosarito Vega	20465
6	Villita	14786
7	Iberia	11581
8	Crysanthema	10993

Parejas de bailes

1	FAICO MORITA	28410
2	ROVIRA	26785
3	IDEAL GRANADINOS	19127

Duetistas

1	NEGRI-APPIANI	29657
2	LOS CHIMENTI	29615
3	LOS SERRATI	25217
4	Valery Max	25182
5	Los Crespos	14216
6	Ayala Tomé	12195
7	Saint'Elía	10241
8	Semone-Drac	7614

Tríos

1	PALOS	25219
2	PASTOR	25187
3	BELLA GITANA y sus bailarines	13227

Atracciones

1	CORONA	25695
2	VARELA	24985
3	DUARTE	24981
4	Los Cardelli	12317
5	Arcos	12315
6	Palitos	10985
7	The Azzams	6219
8	Hipólito González	[illegible]

Los últimos ensayos—

Recordamos a los artistas que tomarán parte en este festival, que mañana y pasado, de 2 a 4 de la tarde, se efectuarán los últimos ensayos, a fin de que el espectáculo resulte más brillanque el espectáculo resulte más brillante.

Los premios—

No habiéndose terminado las leyendas de las medallas acordadas a los vencedores, prevenimos a nuestros lectores que recién se exhibirán el miércoles desde las 10 de la mañana a las 6 de la tarde, en las vidrieras del "Trust Joyero", calles Carlos Pellegrini y Corrientes.

Duarte—

El aplaudido parodista cómico señor Duarte, que ha obtenido un tercer premio en este concurso, y que actuaba en el teatro Esmeralda, se despidió anoche de ese público.

Duarte fué muy aplaudido por sus admiradores y amigos.

SIGUE EL MOVIMIENTO

La gente del Apolo con Traversa inclusive a la cabeza no caben de gusto con el éxito de "El movimiento", ese que apellidaron "continuo" los señores eD Rosa y Discépola. Es un movimiento continuo de verdad que no sabemos cuando llegará a pararse.

Hoy también habrá movimiento en el Apolo por 62 veces y tienen para rato.

Por todas partes se oye lo siguiente: "Si quieres más movimiento asiste al Apolo.

"ROZAS"

Se mantiene firme en el cartel del teatro Buenos Aires el drama de Belisario Roldán, "Rozas" que alcanza hoy a su 17 representación con el mismo éxito que en la noche de su estreno.

Próximamente se estrenará la comedia en 3 actos "La túnica de fuego" que, posiblemente irá la noche del beneficio de la actriz señora Angelina Pagano.

ODEON

Debut de la compañía de Guitry

Con la pieza en cinco actos de Emilio Fabre "César Birotteau" hará esta noche su debut la compañía que dirige el eminente actor francés Lucien Guitry.

El reparto para esta obra ha sido hecho del siguiente modo, y como podrá verse, en él intervienen en su interpretación los principales elementos de la compañía que hoy se presenta, algunos de los cuales son ya conocidos de nuestro público.

Valentine, Mlle. Germaine Marther; Popinot, Mr. Jean Prevost; Césarine, Mme. Jeanne Desclos; Mme. Birotteau, Mlle. Jeanine Zorelli; Dr. Tillet, Mr. Paul Escoffier; Rabourdin, Mr. A. Numés; César Birotteau, Mr. Lucien Guitry; L'abbé Loraux, Mr. D'Estienne; Célestin, Mr. Serval; Mme. Madou, Mme. Delys; Ragon, Mr. Oudart; Pillerault, Mr. Jean Joffre; Claparon, Mr. J. Ducray; Mauguin, Mr. C. Vanel; Crottat, Mr. Breuillot; Mme. Vaillant, Mme. Boyer; Michaut, Mr. Dorval.

EL EXITO DE "SYBILL"

... la función de esta noche llega a 12 las representaciones de "Sybill", la alegre y divertida opereta de Jacobi.

El éxito obtenido por esta pieza, lo da las personas que han concurrido a sus 11 representaciones o sea un total de 14.628 espectadores.

COLISEO

La reprise de "Les Merveilleuses"

La compañía que dirige el cav. Vaile, reprisará esta noche, la bella opereta del maestro Leo Fall, "Les Merveilleuses", cuyos buenos éxitos no están lejanos.

La interpretación estará a cargo de los siguientes artistas:

Lolotte, Stefi Csillag; Clarissa, Mina Zanaroli; La Granadiere, A. Baratelli; Carcassi, E. Valle; Armando, W. Grant; Fouché, L. Consalvo; Malipotte, G. Mussi; Susetta, P. Lutter.

PAPA Y MAMA

Llega hoy a su 30.a representación la pieza en 3 actos del señor Ricardo Hicken, titulada "Papá y mamá", que ha constituído un éxito interpretativo para el popular Parra y los suyos. Sigue triunfando con sus toillets doña María Luisa Notar.

Completan el cartel de hoy "El Perfume del sobretodo", en cuya interpretación se distingue la actriz señora Susani y el elegante joven Serrano.

EN TREN EXPRESO

Con destino al Rosario, donde deben debutar hoy, partió anoche para esa provincia la compañía que dirige don Fernando Díaz de Mendoza.

Si el éxito con que han actuado en esta temporada les acompaña en su jira, no será difícil que al final de ésta haya ingresado al tesoro particular la bonita suma de un millón de pesetas, más o menos, teniendo en cuenta que sólo del Odeón llevan ya ganada casi la mitad de esa suma.

NUEVA OBRA

El popular autor de "El arlequín" señor Otto Miguel Cioni, ha hecho entrega a la dirección del teatro Buenos Aires de su última producción, una comedia en tres actos que ha titulado "La barca errante".

La obra del señor Cioni se estrenará en seguida de la "Túnica de fuego".

EN EL ESMERALDA

El debut de esta noche

La empresa de la favorecida sala de la calle Esmeralda no contenta con los excelentes números de varietés que allí actúan, prepara para esta noche el debut de Antonia Costa, artista suficientemente conocida de nuestro público y en el que cuenta con muchos admiradores.

La señora Costa se presentará al final de la última sección.

Completan el cartel de hoy Los Reyes, bailarines criollos, en 1a.; la bailarina Satanella en 2a. y Appiani en 3a.

El espectáculo de esta noche será alternado con las siguientes cintas cinematográficas: El Yocondo en 1a., Bandido de uniforme y Baile frustrado en 2a., El aventurero 1a. en 3a. y la 2a. parte en 4a.

GENERO CHICO

Comedia

Los elementos que dirige Pepet Palmada, reprisarán esta noche en última sección, la opereta en tres actos reducida a uno, titulada "Una boda accidentada", de la que es autor Papá Viérgol. En 2.a "La corte de Faraón" y en 3a. "Las aventuras de Max y Mino.

Los de Ligero

El éxito alcanzado con la revista de Palomero "Buenos Aires en broma", se ha confirmado en las siguientes representaciones a la del estreno. El público se ríe y aplaude con gusto y dándole gusto al respetable el negocio tiene que ser redondito. Hoy va en 2.a y última de la noche, lo que demuestra que la obra de Palomero es un "budín". En 3a. subirá a escena "El banderín de la 4a."

Moderno

Los del café con leche a 0.30 preparan para hoy un bonito programa.

Subirán a escena tres obritas que siempre se ven con gusto. "La alegría de la huerta" en 2a. "El santo de la Isidra" en 3.a y "Lohengrin" en última.

Hacemos notar al público que ninguna de ellas es "estreno".

Avenida

Los de Panella siguen triunfando en el Avenida.

Como no sean las tonterías de Guillen, cuyas bananas en "La compañía Ravioli" se las podría reservar para postre y para él solo.

El cartel de esta noche lo componen "El amor de los amores", "Las musas latinas" y "La España de pandereta".

Mañana se celebrará el beneficio de Rosarito Pacheco y el miércoles el festival de los artistas de varietés.

En Constitución

Los elementos que dirige el comendatore Pibernat y que actúan en el teatro Variedades, pondrán en escena esta noche "Viento en popa". "La fiesta de San Antón" para debut de la aplaudida tiple Josefina Astorga y "El puñao de rosas".

EL PLATO BARATTIERE

Viérgol se gastó anoche $ 4.85 en un banquetón que le dió a sus satélites Acacio Guerra, Virginia Trujillo— la hermanita de la Guerra y otras chicas, para que esta noche trabajen con interés en "Una boda accidentada".

NUEVA COMBINACION

Compañía para el Avenida

Don Higinio Sierra que no se duerme en la paja, ha buscado ya el nuevo espectáculo para su teatro, una vez que la compañía Penella se ausente, cosa que hará dentro de breves días.

El nuevo espectáculo que se está organizando lo constituye una gran compañía de revistas nacionales de gran espectáculo, para la que no se omitirá el menor detalle a fin de que resulte un espectáculo d verdadera atracción.

En el negocio interviene el conocido empresario teatral Alejandro Lombart quien anoche firmó el contrato respectivo con don Higinio.

Se ha resuelto contratar un cuerpo de baile de doce bailarinas inglesas, lo mejor para este género, y 30 coristas de las más aventajadas.

Con respecto a las primeras figuras, se sabe que irán a más de Maruja Lopetegui, tiple que goza de generales simpatías, muchas otras que por el momento no conviene nombrar por estar actuando en otros teatros.

La compañía será dirigida por un conocido autor nacional y el espectáculo será altamente moral y al cual podrán asistir las familias sin recato alguno.

El debut tendrá lugar en los primeros días de octubre próximo.

EL PANTEON DE ARTISTAS

Recibimos y publicamos

Buenos Aires, septiembre 10 de 1916

Señor cronista teatral de CRITICA —Muy señor mío: Le agradecería, si usted lo estimase conveniente y ya que el público ha dispensado siempre sus simpatías al panteón de artistas, hiciera saber a éste que ayer se reunieron en el escritorio del Sr. Eduardo Roldán los señores que forman parte de la comisión directiva, con objeto de estudiar los distintos presupuestos presentados para la construcción, habiendo sido aceptado el de los señores Guido Asperti, Pedro Cominelli y Vicente Cannata, por ser el más conveniente, autorizándose al propio tiempo al señor Cordero para que firme ante escribano, con dichos señores, el pliego de condiciones debiendo ser después firmado a su vez por todos los señores que componen la comisión del "panteón internacional de artistas".

Fué nombrada también una nueva comisión compuesta de los señores Eduardo Roldán, Mariano Galé, José Brieba, maestro Galeani, señor Bastardi, Adolfo H. Fuentes, José Podestá, Antonio Podestá y Salvador Brussac, para controlar todos los gastos que se hagan y fiscalizar los trabajos, la que deberá reunirse todos los días lunes en la oficina del señor Roldán.

Las obras empezarán en el corriente mes y deberán ser terminadas en un plazo no mayor de cuatro meses.

Sin otro motivo, agradeciéndole el favor, me es grato saludarle atte, por la comisión:

J. Otero.

ROYAL

El programa para la función de esta noche en esta alegre y concurrida sala, lo componen las siguientes revistas cuyos últimos éxitos la obligan a continuar. "Abajo los pantalones", "El artículo 7" y "El sitio de Pelicania".

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.—Lunes 11, a las 5.30: El doctor Ximénez, canciones por Inés Berutti, danzas por La Criollita. Noche a las 9: Ya real gana, Mi tía Ramona, variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.—Lunes 11, a las 5.30: La compañía Ravioli. Platea $ 0.50.—Noche, a las 8.45: El amor de los amores, Las musas latinas, La España de pandereta. Platea $ 1.

Mañana martes 12—Beneficio de la tiple señorita Rosario Pacheco.

BUENO SAIRE—Compañía Angelina Pagano—Lunes 11, a las 9.15.—Diplomacia conyugal, Rozas. Paltea 2 $.

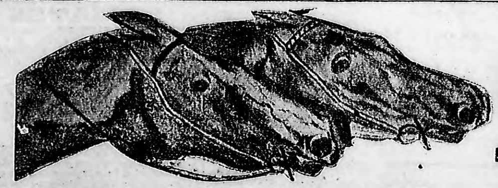
COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.—Hoy, a las 5.30: La pandereta. A las 9: La corte de Faraón, Las aventuras de Max y Mino. Estreno: Una bod aaccidentada. Platea $ 0.30 por sección.

Mañana martes, estreno: Pa vestir santos.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.—Hoy a las 8.45, el mayor éxito de esta temporada: Sybill. Platea $ 1.50.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—Hoy a las 5.30: El húsar. Platea $ 0.40. A las 8.45: Buenos Aires en broma, El Banderín de la 4a., Buenos Aires en Broma. Platea $ 0.60.

MODERNO—Compañía de zarzuela española arrillo-Andreu.—Hoy a las 6: El santo de la Isidra. Platea $ 0.20. A las 9: La alegría de la huerta, El santo de la Isidra, Lohengrin. Platea $ 0.30 por sección.



Carreras

HIPODROMO ARGENTNO

La reunión de ayer

CLASICO ETOILE

LA ÑATITA

El interes que despertó entre los aficionados la carrera clásica de ayer se evidenció con la asistencia numerosa al circo de Palermo y la importancia del betting.

Después del clásico Invierno en el que La Ñatita derrotó a voluntad a Ocurrencia, para los partidarios de la hija de Old Man quedó evidenciada su superioridad, pues jugó con la pensionista del Indecis y la venció cuando su piloto lo quiso.

Pero la hija de Val d'Or que tan brillantemente actuó el año pasado, cuenta con una cantidad de fervorosos devotos que aún la consideran la "crack" y que a pesar de las deficientes carreras que había producido, esperaban su revancha y confiaban en que ayer obtendría uno de sus buenos triunfos.

Así fué como el favoritismo de La Ñatita si bien no llegó a ser equilibrado por los que apostaron a Ocurrencia, tuvo fuerte contra los 13.000 boletos de ésta, que diera la mejor medida de ol mucho que se esperaba de la Val d'Or.

En cuanto a la presencia de Cantaridina y Pas-si-mal, sólo tuvo importancia para los buscadores de batacazos que esperaron la defección de las favoritas, como una posibilidad de cobrar dividendos sabrosos.

El desfile de los competidores permitió observar el estado satisfactorio de ellos. La Ñatita, Pas si mal y Cantaridina estaban muy bien. La del Indecis ha progresado evidentemente desde su presentación en el premio Invierno y ayer estaba algo más en carnes, con las líneas más llenas y mostrando un estado general superior al que tenía en aquel entonces.

Tocada la campana salieron inmediatamente a la carrera las cuatro rivales con Cantaridina y Ocurrencia al frente. Luego iba La Ñatita y última la pensionista del Iceache.

Hasta que entraron al derecho no hubo alteración en el orden, pero a la altura de los tablados atacó la hija de Val d'Or y pasó al frente.

Fué un buen momento para sus partidarios. La Ñatita parecía poco dispuesta a correr, alzaba la cabeza, la sacudía y se iba acercando al disco. Pero frente al palco de los socios, Englander consiguió dominar completamente a su yegua y atropelló firme, alcanzando de inmediato a la delantera y batiéndola por tres cuartos de cuerpo en el final.

Pas si mal quitó el tercer puesto a Cantaridina.

Para nosotros la carrera ha confirmado el juicio que hicimos de las dos yeguas después de disputado el clásico Invierno.

La hija de Old Man es hoy muy superior a su contraria y ésta no es ya más que un reflejo de la excelente potranca que conocimos.

Algo parece haber mejorado en su preparación, pero aun exige tiempo para volver tal vez a estar en posesión de los poderosos recursos que demostró tener.

Y seguimos creyendo que el stud Los Rosales tiene en La Ñatita y su compañero Canora una pareja que a peso por edad no será vencida en este año.

Después de la reunión

El día no fué de lo más agradable por el viento, que no permitió ver bien el desarrollo de las pruebas por las nubes de tierra que se levantaban.

Tocó el turno al clásico, y éste fué disputado por las cuatro yeguas por nosotros anunciadas.

E lfavoritismo correspondió a La Ñatita.

La "crack" de Los Rosales—

Una vez más ha confirmado la hija de Old Man las altas cualidades que siempre el hemos atribuido.

Para adjudicarse este premio, la hija de Old Man no tuvo que emplearse mayormente, y ganó con mucho vapor todavía.

Englander y Vicente Fernández siguen creyendo que no hay nada que hacer con ésta y Canora.

El Johny, después de la carrera nos dijo:

—Mi cree que con esta yunta de Old Man, no queda "pájaro con cabeza".

Aquella gloria...—

Cuando Ocurrencia empezó a ganar — porque no había nada — se le cantaron salmos de alabanza y se le comparó con la mayor audacia — siempre queriend adivnar el porvenir — a nuestro gran padrillo: ¡a Old Man!

Bueno, fué una plancha más, pero ésta de incomporables dimensiones.

Ayer corrió como una Kilinga cualquiera y para no hacer más papelones, sería práctico que no la presentaran más. Siempre que Canora, Digital, Melik, su vencedora de ayer y algún otro que anda por ahí, sin presumirla de "crack", no sufran ningún contratiempo, la vemos muy problemática a su reabilitación.

El valiente General—

Tenía todas las líneas tendidas para obtener dos victorias en un día.

¡Quería cubrirse de gloria!

Polavieja calculó mal su primera carga y tuvo que sufrir una derrota inesperada, pero más tarde se rehabilitaba.

Imponia condiciones en forma aplastante y que hace esperar no será la de [illegible] su última victoria.

El prócer—

El general aquel fué derrotado por un prócer nuestro, y en qué forma...

Nada de lucha, por varios cuerpos, como para que no hubiera duda.

Por la forma como lo sha ganado ayer Vicente López, es de esperar que seguirá la serie, porque está muy bajo en el handicap

Corchito—

Perdió realmente por mala suerte.

Cichetti hizo una "macana" y corrió todo encerrado.

En el final se los "tragaba".

Lástima, porque hubiera sido un bravo final.

La del Chapadmalal—

Después de un buen descanso, como para que no hubiera sospecha fué presentada Como.

La hija de Cripipa había sido nuestra favorita en su debut, por los excelentes trabajos que tenía en privado, pero corrió tan mal, que nos hizo dudar sobre sus bondades; no podíamos creer que hubiera otra cosa.

Por esa circunstancia la dejamos de lado.

Ayer nos han demostrado que, "en todas partes se cuecen habas".

La hija de Chiripá les ha ganado como buena y será productiva a su caballeriza.

Ya-lo creo que será productiva!

¿Y Vaselina?

Seguimos sosteniendo quosse toman apróntes y partidas con reloj despertador

Vaselina, la pensionista del stud Lowland Boy, fué la candidata de la mayoría de la gente de línea.

¿Por qué? Pues por nada; decían que tenía una corrida en la distancia en 1'13". ¿Se dan cuenta? Con ese tiempo no se puede perder, ni largando cara vuelta!

Bueno, está bien que le den la preferencia porque la cuida Telmo Míguez, cuyos procederes son intachables, estamos de acuerdo; pero, que se falsee la verdad de las cosas para anotarse un "poroto" como ellos dicen, no nos parece ni medio regular siquiera.

Vaselina tenía una corrida de 1'15" —entiéndanlo bien—y como era de esperar, con ese apronte hizo poco por la riña.

No se les olvide que había un fuerté viento en contra.

La frescura de algunos es capaz de obligarlo al Sol a ponerse gabán de pieles.

La del Asteroide

Habíamos sostenido que en su debut el aprendiz hizo algunas cosas raras, y que si la ganaban tendrían que correr mucho.

Así fué, se les apareció Como y... cómo se la dieron!

El futuro "crack"

La Petite Ecurie este año tendrá que volver por sus prestigios.

Tiene un lote como para empezar a voltear muñecos en la primera de cambio.

Satélite irradió con su luz. Después de su triunfo no faltó uno de sus admiradores que nos dijera al oído:

—Este es Old Man y hasta el Nacional no para!

Pueden ir tomando nota.

Satélite disputará ese premio que tiene para ganadores de una carrera, luego el clásico Martínez y de ahí al Gran Premio Nacional.

Nos palpita que don Lauro todavía finalizará el año con un broche de oro.

El que sabe... sabe!

El debut de Salandra

No nos ha convencido el debut de este defensor del stud Laprida.

Le notamos "mala tos al gato".

El hijo de Jardy desapareció donde todos los debutantes que ganan en su segunda presentación.

Es infalible.

Le pondremos los puntos y tendremos al tanto a nuestros lectores.

Lamento

Lo habíamos anticipado: si no lo hace andar Fernández, al hijo de Greenan no le vemos piloto apropiado.

Nos parece que después de lo de ayer, el defensor del stud Tucho está en puerta.

Sigue en el segundo puesto

Pérez parece abonado al puesto de placé, y cuando no es uno es otro.

Ayer le tocó medirse nada menos que con Satélite.

Tengan paciencia, ya les llegará el turno... y entre tanto, se consumen como una vela de 5 centavos!

La puesta—

Quedó todo el mundo conforme.

El juez de raya dijo puesta y no hubo nada que hacer.

Tanto Lema como Denna se portaron y supieron defender una vez más el dinero apostado a sus cabalgaduras.

Qué hicistes Benvenutti?

Lo de siempre, cuando no es por mangas es por faldas.

Perfidia ayer era dirigida por Guido Benvenutti, y sólo él pudo perder esa carrera. Cuando faltaban 200 metros había un claro entre Malilla y la empalizada, e intentó pasar, pero cuando llegó al cuadril tuvo miedo y lenvantó, perdiendo así una carrera que debía haber ganado.

Este Benvenutti tiene algunas cosas monumentales, y solamente pueden brotar de ese cerebro, que tiene todo su pnsamiento puesto en el "cabaret".

Hay que dedicarse más a la profesión, amiguito, porque allí se apuesta dinero, y éste es muy escaso en esta época.

El cacique Mangoré—

Ayer hubo "malón". Mangoré al frente de su "tribu", saqueó la aldea. Los dejó sin un cobre. Cuando Cardoso creyó aportuno dejó el tendal.

Mangoré es un producto regular, que alternará con éxito siempre que la novedad no se agrave.

Es el indicado a ser gloria a su padre ilustre.

Colenso—

Le dimos nuestra preferencia, a pesar de hacer tanto tiempo que no corría, porque sabíamos que sólo por mala suerte podía hacernos quedar mal, y esto ya era mucho.

Fuimos contra la opinión, pero no se nos negará que el hijo de Orinoco corrió muy bien.

Le prendió de punta

Mercenario ayer le prendió de un viaje, con intenciones de cubrir la distancia de bridón.

Este Eduardo ya está entrando en vereda y ¡guay! con el "maestro". Cuando se enedrece los tendrá a mal traer.

La fija de Floripar—

Circuló en el "paddock" con la vertiginosidad del rayo.

Claro está; para ello influyo que la víspera no tuviera monta asegurada, y luego en la pizarra apareciera con M. Acosta. Este detalle, agregado a que no era preesntada Porteña, hizo que las taquilla sfueran tomadas po rasalto. Cuando nos pusimos en campaña, se nos dijo lo siguiente:

—Es como pegarle un cachiporrazo a un borracho y quitarle la plata. ¡El hijo de Greenan no puede perder!

Ni que hablar; la cosa fué de perfecto galope.

Otro indio—

Era el día de los indios. Parecía que habían elegido el hipódromo para sus fechorías.

Pichuleo pegó un alarido y salió como alma que lleva el diablo, y más que corría, volaba. Se había alzado con el botín. Pero cuando iba a llegar a la toldería — léase tribuna popular, — Floripar, que lo perseguía, le dió alcance y... lo dejó mirando el humo!

Cuando se venía desarrollando la carrera, no faltó quien dijera que era un "acomodo". Tomá "acomodo"; como para que no hubiera duda, la cosa fué por un cuerpo y medio.

Le pesaron los kilos—

No hay duda que a Bombazo le pesaron los kilos en e filnal. El hijo de Américo está corriendo con mala suerte, y no tardara en aportar un triunfo a su ecurie.

Buena táctica—

El geenral esta vez no se dejó llevar de cuentos y les puso el cuchillo al pescuezo, desde la primera escaramuza, y cuando tocaron a definir posiciones, se destacó al frente, imponiéndose como bueno y cubriéndose de gloria.

Ya no tienen disculpa, y sus carreras anteriores son tan misteriosas, que dada la forma como corre el hijo de Diamond lo anotarémos e nel libro negro.

La derrota de Given Or—

Tenemo sla seguridad de que el defensor del stud Las Chircas perdió por la forma como se esarrolló la carrera. Esa indecisión de los primeros metros, le fué fatal, y creemos que si desde el primer momento se imprime un tren severo, hubiéramos tenido otro fiinal.

Gringuilla—

No aceptábamos que pudiera triunfar esta hija de Saint Wolf, a pesar de la calidad que nos ha demostrado. Así fué: Gringuilla cayó derrotada en toda la línea. No se puede dispensar ventaja en el peso a caballos ya hechos y máxime cuando éstos están corriendo regular y con mayor peso.

Este ejemplo debe ser imitado y téngase presente que sólo han salido bien de patriadas por el estilo, muy pocos, y entre ellos, Heredia, Grey Eyes, Siete y Medio, etc., etc.

POLAVIEJA

Este hijo de Diamond Jubilee que a raíz de su regreso de Montevideo ganó una o dos carreras, hubo necesidad de darle un descanso debido a las malas performances que sucedieron aquellos triunfos.

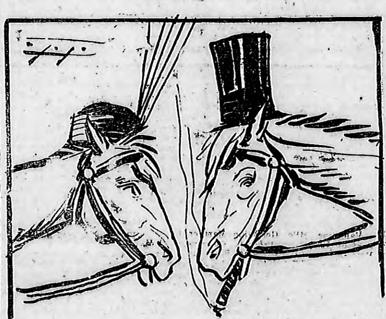
El handicaper, tomando en cuenta aquellas pésimas carreras, al anotarse de nuevo después de larga relache, procediendo cuerdamente lo puso bajo en el handicap y es el caso que ha sido sorprendido al extremo que dicho caballo ganó un handicap bravo hace pocos días y ayer estuvo a punto de pegar doblete.

Ya en otros casos el entraineur de este caballo ha dejado mucho que desear y es del caso que la comisión de carreras lo tenga muy cerca, porque no es posible que dicho entraineur gane con Polavieja el día que él crea conveniente y haga el cuento a todo el mundo que el caballo es mañero y otro día pretextando con tal o cual jockey alegando que perdió por ser mal corrido.

Repetimos que debe tomar cartas en el asunto la comisión de carreras, proceder enérgicamente y concluir una vez por todas con el mal elemento.

EL SUCESO DE ANOCHE

Calambour rapta a Dijital



Ha sido esta mañana la noticia sensacional y en los barrios de Palermo y Belgrano no se habla de otra cosa. Los colegas de la mañana no dicen nada, pero nosotros, que somos unos Sherlok para pescar novedades, supimos esta:

Anoche el distinguido "pour sang" Calombour aprovechando una distracción de sus cuidadores, consiguió raptar a Dijital de su "chateau" y de la Avenida Lacroze y salieron disparando por Vertiz. La casualidad hizo que nuestro cronista estuviera por allí y les tomó apareados y sin monta en los últimos mil desde el puente al Monumento de España 57" clavados. Pobre Cruz Diablo! le mataron el record.

La inseparable pareja dobló por Sarmiento para el lado del río y se perdió en el bosque.

Le enviamos un repórter. Lo llamó aparte al hijo de Duarte y este le refirió la aventura así:

—Me tenía loco, che!

Vd. conoce a la hija de Calepino. A pesar de su edad, es una yegua encantadora. Si lo sabré yo! Desde que don Diego la trajo al Chateau mi vida ha sido un tormento. Que yegua!

Y para mejor a Felipe se le ocurrió desde hace ya un año largo que siempre salgamos a pasear juntos y trabajemos en pareja.

Es tan simpática, nos hemos relinchado tanto, que yo tenía unos deseos furiosos de acabar con esa vida.

Y luego en secreto: No puedo más. Estoy consumido. Dos veces por semana hacemos un trabajo junto. Corremos apareados y unas veces llega al disco ella primero, y otras veces, yo. Pero en esas partidas he gastado toda mi salud. Me siento caballo y con unos deseos feroces de retirarme a padrillo.

El miércoles, nos llevaron como de costumbre a la cancha y en el trabajo que nos dieron, después que Dijital se había echado 1500 de galope, me le aparié y acabé primero.

Pero quedé exhausto y resolví el rapto. Nadie nos ha visto. Vamos a quedarnos un rato gozando del fresco bajo los árboles y me la llevo al campo.

No diga nada y adios!

El repórter hípico se vino y nos dió la noticia.

Esta mañana corrimos al "chateau" y nos la negaron, pero en los alrededores nos dijeron que hoy tomaron a la pareja en Palermo y volvieron a llevarla al stud.

Ignoramos si se compadecerán de Calambour.

Los productos ganadores

SATELITE

Se impuso ayer el pupilo de la Petite Ecurie en una forma tal, que es una reivindicación para el hijo de Old Man después de su derrota en el premio Saavedra.

Sometido desde entonces a un descanso y luego a un severo entrenamiento, se condujo en sus últimos ejercicios preparatorios en una forma excelente. Su conducta trascendió al público y resultó con un favoritismo enorme.

Su carrera correspondió a lo que de él se esperaba. Bien dirigido por Torterolo, dejó que el debtuante Saalndra corriera en la punta y a la mitad del derecho hizo un violento ataque y pasó al primer puesto, distanciándose a voluntad de sus contrarios y llegando al disco con varios cuerpos de ventaja.

El hijo de Old Man ha producido una carrera de primer orden y es un serio candidato para alternar con grandes probabilidades de éxito junto con los mejores productos del año.

Su preparación es de primer orden y en las manos del competente cuidador de la Petite, ha de obtener buenos y merecidos triunfos, llevando vencedores al pesaje los simpáticos colores de la chaquetilla blanca yoro.

COMO

Consiguió ayer abandonar la categoría de perdedora esta potranca del stud Chapadmalal.

Después de la carrera que disputó el 20 de julio sobre 1400 metros la que ganó Chaché y en la que no figuró en el final, fué sometida a un entrenamiento riguroso y ayer recompensó los cuidados de su caballeriza, adjudicándose el triunfo en buena forma.

La favorita Genovesa al frente y la hija de Lord Melton atropelló a la mitad del derecho y venciendo a aquella llegó con un cuerpo de ventaja sobre Bayal, que atacó en los últimos tramos.

Se trata de una potranca bastante regular y que puede dar buen beneficio a su caballeriza.

El tiempo empleado 1.18 es malo, pero debe tenerse en cuenta que soplaba un fuerte viento en contra.

No hay derecho

Macaneos hípicos

"Una respetable" colega de la mañana que por su edad, su alta posición social y su buen pedigree es tomada en serio, aunque tenga rasgos de ironía a lo France o a lo Gedeón, al comentar ayer el premio Etoile, ha conseguido reunir en el reducido espacio de quince centímetros escasos, que sus disertaciones filosófica y sociales le dejaron para ocuparse de la carrera, un cómputo tal de barbaridades que bien merece el honor de que le dediquemos un comentario:

1o. — "No tomarán parte Insula ni Cantaridina".

Por favor! Cuando no sepa una noticia, lea CRITICA y la encontrará. Nosotros dijimos el día antes que se había resuelto la presencia de la pupila del Don Gonzalo y el colega no tiene derecho a ignorarlo.

2o. — Dice: "Ocurrencia entró 3a. de La Ñatita en el clásico Invierno".

Colega! Vá mal, colega!

No señor, no entró 3a. Haga memoria. Corrieron ellas dos y War Cry. Ocurrencia iba adelante y en el final atropelló la hija de Old Man, bien dirigida por Englander y la derrotó fácil

Es verdad que Arcuri dijo — Vd. se enteró por CRITICA, colega — que había entrado segundo, pero no le haga caso. El juez dijo que nó y es nones. No se le vaya a ocurrir a la colega discutir un fallo del Gallo García!

3o.—Dice, sobre Ocurrencia: "Aquellos fracasos no pueden atribuirse en manera alguna a falta de clase ni a que quienes la vencieron sean superiores a ella y más bien resultaría falta de preparación, que no alcanzó a su debido tiempo, lo que demuestra con ser hoy la más indicada para ganar."

Oh, respetable colega. Que hace el censor gramatical? Es difícil saber lo que quiere "demostrar" pero se adivina que ello es un disparate. Sólo a Vd. y otro formidable y bien informado colega de la tarde, se les antoja decir que Ocurrencia era la más indicada para ganar ayer.

Y luego: Lea CRITICA. Dijimos que la hija de Val d'Or no estaba en el apogeo de su preparación y no hay derecho a dudar do lo que dice CRITICA.

4.o—Dice hablando de La Ñatita: "reapareció siendo batida por Melik en el Premio Congreso".

Ay, colega! El gallo García le va a mandar los padrinos y el Jockey le va a retirar la entrada.

No señor, no hay derecho. Melik no derrotó a La Ñatita. Y si la vista no lo ayuda, para apreciar las llegadas, lea CRITICA.

En el clásico Congreso hicieron puesta. Le damos nuestra palabra de honor.

5.o—Dice siempre refiriéndose a La Ñatita:

"Posteriormente disputó y ganó el premio Invierno, 2200 metros, en el peor de los tiempos empleados en esa distancia en pista normal, debido a la indecisión al correr de los tres jockeys que actuaron, caso que hoy está a punto de ocurrir otra vez si Cantaridina, que sería la indicada para hacer tren fuerte, no corriera. En cualquiera de los casos, debe resultar ganadora Ocurrencia".

Y ese corrector, dónde está? Qui dicis, quirido, qui no ti intiendo?

Pero entendemos el final. Ese es claro: debe resultar ganadora Ocurrencia.

Koolosal!

Bueno, colega; no hay derecho! Que nos equivoquemos a veces nosotros que hacemos las noticias en el día, siempre apurados, pase.

Pero Vd. colega, que los hace después de comer, cuando puede haber leído CRITICA y saber tanto como nosotros, no hay derecho.

Qué dirán las naciones extranjeras? E basta.

HANDICAP

Reunión del domingo 17 de septiembre

Premio Mouchette, 2000 metros—Dareful 57 kilos, Embeleco 56, Ascasubi 56, Majestuosa 55, Tabolango 55, Prince 55, Cantaridina 54, Satélite 53, Curiosity 53, Castelnau 52, Mercenario 52, Factotum 52, Changuí 52.

Premio Irigoyen, 1800 metros—Last Reason 62 kilos, Wotan 59, Siete y Medio 58, Kick II 53, Grey Eyes 51, Full Hand 51, Banderaló 50, Palo Errao 50, Retrechero 50, Polavieja 50, Floripar 48, Matatías 40, Matchbox 40, Espartillar 40, Repique 40.

Premio Smasher, 3000 metros — Fenitelo 62 kilos, Aluvión 56, Retrechero 54, Majestad 52, Moderato 51, Gringuito 50, Beleno 50, San Luis 48, Valentón 47.

TABOLANGO

Al pensionista del stud César de Borbón se le presenta el jueves la oportunidad de demostrar su clase y bondades, que le atribuye su distinguido propietario, como su entraineur.

Nosotros, ajustándonos a la carrera producida por él en el premio Jockey Club, llegando quinto a una cabeza de Rosedal, después de varios contratiempos, creemos y repetimos que para ganarlo el jueves tendrá que correr mucho, no obstante ver en dicha carrera pottillos de las bondades de Dareful Ascasubi y Satélite.

FLORIPAR

Decíamos hace pocos días que la corrida que tenía este hijo de Greenan era de primer orden, y que en el resto de la temporada aportaría varios triunfos más a su caballeriza.

Al mismo tiempo manifestábamos a nuestros lectores la opinión de Alejandro Orezzoli con respecto a la carrera que ganó ayer, como así mismo la bondades que le reconoce y la fe que le tiene a Floripar.

Alejandro Orezoli siempre ha creído que este caballo sería en los handicaps un elemento de primer orden y hasta opinaba el año pasado que sería un caballo clásico dado los buenos trabajos en privado que de él tenía.

Nosotros creemos, después de la espléndida carrera que ganó ayer, que hay Floripar para rato y que tiene un programa de primer orden por delante.

EL PREMIO MOUCHETTE DEL JUEVES

Indudablemente el handicap de potrillos que se correrá el jueves será muy interesante.

En dicha carrera se han anotado potrillos de reconocidas bondades, y bien puede decirse que será el "clásico" de dicha reunión.

No dudamos que el final será reñidísimo, porque dicho handicap será disputado, entre otros, por Darcful, que acaba de ganar fácilmente un clásico, dispensando uno, dos y tres kilos a potrillos que ya han figurado honorablemente como Embeleco, Ascasubi, Majestuosa, Tabolango, Prince, Satélite y otros varios.

VALENTON

El hijo de Polar Star tiene un compromiso el jueves que difícilmente podrá perder.

Su entraineur, cuando tuvo conocimiento que el señor César de Borbón, momentos antes de la carrera le ofreciera a su propietario la suma de nueve mil pesos por dicho animal, le pidió a su patrón que no lo vendiera ni por quince mil pesos, porque él se comprometía en el término de un mes y medio a ganar dicha suma.

Nada difícil es que se cumpla la palabra del entraineur Cisneros, desde el momento que tenemos una buena opinión de Valentón y que ha de aportar a su caballeriza varios triunfos en la actual temporada.

EL FINAL DE LA SEXTA CARRERA EN LA PLATA

Pocas veces se volverá ha ver en el hipódromo provincial un final más interesante que el de ayer en la sexta carrera.

Cuando solo faltaran doscientos metros para llegar al disco se encontraron en una misma línea Guignol, Biscette, Belgrado y Vogler's Chief, y así llegaron a la raya en medio de una gritería ensordecedora y esperando el público impaciente el fallo, pues nadie sabía quién había sido el ganador.

A los pocos segundos se levantaron los numeros dándolo ganador a Guignol, quien había ganado por una cabeza a Bucette, Belgrado y Vogler's Chief, siendo recibido el fallo con grandes aplausos.

LOS JOCKEYS TORTEROLO, ACOSTA Y ENGLANDER

Con los triunfos de ayer estos profesionales, tienen cada uno de los dos primeros 64 carreras ganadas en el corriente año y Englander 63.

La lucha es brava y ofrece la perspectiva de un final reñido.

¿Quién ganará?

Acosta está acostumbrado a correr en punta y si se descuidan es muy capaz de distanciarse y decirles adiós.

Torterolo es carta brava y sabe aprovechar todos los recursos para triunfar. Es buen candidato.

Pero nos gusta Englander. En primer lugar es más clásico (ha ganado 14 clásicos y Torterolo 9) y luego es muy capaz de hacer que redunde en su beneficio cualquier distracción de sus contrarios.

Esperemos.

OCURRENCIA

Ya no resta la menor duda que la excelente hija de Val D'Or difícilmente volverá a ser lo que demostró el año pasado. Lo que no nos explicamos es que siendo el señor Saturnino Unzué un admirador de todo lo bueno que se destaque de sus cabañas, esté cometiendo un error tan grande como es el de permitirle a su entraineur que haya disputado los tres últimos clásicos sin estar Ocurrencia en la plenitud de su estado.

Si su competente entraineur Juan Torterolo no tuviera hecha la reputación de ser uno de los primeros cuidadores de nuestro país, sería disculpable que hubiera cometido estos tres desaciertos que mencionamos pero él, que es un hombre inteligente, ha debido en el caso que el señor Unzué fuera el culpable aconsejarlo en el sentido de que la yegua no fuera presentada para exponerla a estos fracasos tan lamentables.

Con las bondades y clase de un animal de la talla de Ocurrencia, es necesario guardarle las mejores consideraciones porque no todos los días salen "Ocurrencias" que aunque sea vulgar la expresión, son como garbanzos de a libra y que si persisten en seguir corriéndola fuera de forma repetimos que serán otros tantos fracasos a que la expondrán.

Nosotros nos tomamos la libertad de aconsejar al señor Unzué que la retire momentáneamente de las pistas, se la lleve a su haras, y que nuevamente la traiga el año entrante y Ocurrencia será nuevamente la "crack" como así la hemos llamado siempre.

Hipódromo de Temperley

Ecos de la reunión de ayer

El fuerte viento reinante desde las primeras horas de la mañana y la molesta polvareda que éste levantaba, no restó sin embargo brillo a la hermosa fiesta que se realizó ayer en este hipódromo.

Las taquillas estuvieron muy visitadas, siendo los dividendos bien remunerativos.

El starter señor Castro Chaves, por sus excelentes largadas, fué objeto de prolongados aplausos a su paso por entre la numerosa concurrencia.

Artigas, Athos, Battaglia, Gradiska, Tucumán y Narvaez, ganaron en sus respectivos compromisos en buen estilo imponiendo condiciones como buenos.

Earliness, ganadora de la primera carrera, es la única a quien no le corresponde ese honor, porque si ella obtuvo su victoria fué debido a que de antemano así estaba resuelto.

Nos consta que Servando Perna, piloto de Messidor, (que bien pudo ganar) hizo jugar antes de la carrera a la pupila del stud Astucia.

Si esto no fuera suficiente, la forma de conducir al hijo de Lord Melton demuestra terminantemente la inconducta de este profesional.

CONCURSO DE CRITICA

Posición de los jockeys de Temperley después de la reunión efectuada ayer:

S. Perna	12	carreras
J. Brindo	9	"
O. Callejas	8	"
R. Peletier	7	"
A. González	6	"
A. Andrade	5	"
J. Quinteros	5	"
N. Ojeda	5	"
J. Urdagaray	3	"
S. Acosta	3	"
E. Villarreal	3	"
M. García	2	"
J. I. Lencina	2	"
J. Fernández	2	"
D. Valeri	1	"
J. Gels	1	"
A. Capra	1	"
G. Cortés	1	"
A. Arance	1	"
O. Suárez	1	"
F. Jiménez	1	"

HIPODROMO INDEPENDENCIA

El "Jockey Club" corrido ayer

En el pintoresco hipódromo del Rosario se disputó ayer el premio "Jockey Club Rosario", uno de los premios más importantes que se disputan en dicho hipódromo.

Concurrió al citado hipódromo gran número de familias, dando ellas con sus bellezas y toiletes más brillo a la reunión hípica.

Dicho clásico fué ganado por Torrent, un hijo de Saud Apple y Cascade, perteneciente al sutd Aslot y fué dirigido por C. Claverie.

Entró segundo Gracián y tercero Tolmine.

Sand Apple es un padrillo rosarino de propiedad del señor N. C. Christie, que fué importado al país en el año 1911 y que es nada menos hijo del gran Farsimons y Yandwake por Trenton, en Sandiway por Doncaster.

Este padrillo que se viene destacando como un regular reproductor, ya ha dado muchos hijos ganadores y tenemos entendido que el señor Christie rechazó el año pasado una buena oferta por dicho padrillo.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Reunión del 17 de septiembre de 1916.

INSCRIPCIONES

Premio Sandevon, 1300 metros: Orcada, Kid Mac Coy, Peñasos, Culata, Malambo, As de Oros II, Carabajal, Lady Day, Charmy, Faruca, Dijon.

Premio Pink Bramble, 1200 metros: Ladkin, Didur, Orviola, Montesa, Carabinero, Rosarina II, Miruca, Carabajal, Arequipa, Itaty, Lord Bramble, Chipan.

Premio Fisherman, 1200 metros. — Carbonario, Tipo Raro, Tupatupa, Hospiciano, Tejerón, Koritza, Falseador, Mostacilla, Remi, Felicidad, Harry Lauder, Rosario II, Maitrank II, Sand Withch.

Premio Harlight, 2000 metros. — Fandango III, Familiar, Ambicioso, Cine, Lamberti, La Comtesse, La Victoire, Marobé, Diaz de Mendoza, Chiquitín, Afufa, Sandstorm, Gallina Ciega y Dijón.

Premio Lord Bramble, 1000 metros. — Tipo Raro, Cachafaz, Cazuela C., Náyade, Entrefina, Tolmino.

Premio Lil Artha, 2200 metros. — Sandango III, Evens, Mira Mar II, Pocholo, Beagle, Sunchales, Putty Boy, Dibrita, Cotagaita, Afufa, Industrial, Gallardía, Pan Duro, Boston Bill, Royal Nose, Charng, Lil Artha, Popular.

Premio Wild Bramble, 1600 metros. —Han conservado su inscripción: Macabco, Able, Cotagaita, Sandstrum, Spinaway, Sunchales, Susana, Kio, Bob, Collingwoord Rabbia, Cardigan, Boston Bill, Coronation, Trinchera, Silvano II, Cartina, Industrial, Pulgarcito, Poupoule, Socarrona, Audax, Chi*ón.

Estadística

Posición que ocupan los jockeys, caballerizas, padrillos y caballos, en sus respectivas estadísticas, por carreras y sumas ganadas:

JOCKEYS

M. Acosta (4)	64	carreras
D. Torterolo (9 clásicas	64	"
D. Englander (14)	63	"
F. Arcuri (9)	52	"
G. Benvenutti (ap.)	30	"
A. Quinteros	29	"
E. García (ap.)	25	"
A. Navarro (1)	24	"
M. Lema (1)	23	"
T. N. Fernández	18	"
G. Ardouin (2)	16	"
R. Rodríguez (ap.)	15	"
E. Saavedra (1)	14	"
P. Cichetti (ap.)	14	"
A. Denna (ap.)	15	"
C. Finucci (1)	10	"

CABALLOS

Vadarkblar	$	60.482
Canora	"	56.848
Gran Señor	"	45.085
Arenales	"	43.030
Dijital	"	41.528
Falerna	"	41.000
Diakova	"	35.315
Campanazo	"	34.300
Melik	"	34.100
Dándalo	"	32.095
Full Hand	"	32.125
Retiro	"	30.500
Aluvión	"	30.150
Cracker	"	29.075
Pegaso	"	28.600
Estribor	"	28.550
Fachinero	"	28.050
La Ñatita	"	26.784
Pétite Chose	"	26.400
Perfidia	"	25.950

CABALLERIZAS

Iceache	$	135.775
Petite Ecurie	"	115.550
Don Gonzalo	"	107.701
Los Rosales	"	99.628
Montiel	"	98.385
Alvear D.	"	73.628
Zubiaurre J. B.	"	71.750
Yankee	"	69 565

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

11 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 17.
12 Declaración de forfait para el 17.
13 Apertura de cartas para la reunión del jueves 21.
15 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 21.
16 Ratificación del premio Coronel Miguel F. Martínez. Declaración de forfait para el 21.
17 Gran Premio de Honor.
18 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 24.
19 Declaración de forfait para el 24.
21 Apertura de cartas para la reunión del jueves 28.
22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Declaración de forfait para el 28. Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de Octubre. Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
26 Declaración de forfait para el 1.o
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Declaración de forfait para el 5. Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

Cartel de hoy

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.—Hoy: Estreno de la compañía. Primera función de abono.—Estreno: César Birotteau.

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Carambab.—Hoy a las 8.45: Reprise de la opereta Les merveilleuses (La sirena). Platea 3 $.

APOLO—Compañía argntina de comedias.—Hoy a las 9: Función de moda.—La hora nona. Continúa el éxito siempre creciente de: El movimiento continuo. Platea $ 2.50.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico. — Hoy a las 8.45: El perfume del sobretodo, Papá y mamá. Platea $ 2.50.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi—Hoy a las 5.30: Ay! ay ay el petiso Marcelino. A las 9: La donna é mobile. Estreno: Concurso de belleza, El asesino de César. Platea $ 0.50.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.—Hoy a las 5.30: El guitarrico. A las 8.45: Viento en popa, La fiesta de San Antón, El puñao de rosas. Platea $ 9.30.

NACIONAL NORTE—Compañía de zarzuela española Julia Velasco.—Hoy a las 5.30: La marcha de Cádiz. A las 8.30: La buena sombra, Los martes de las de Gómez, Cómo está la sociedad. Platea $ 0.30 por sección.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlitos solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.

ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.—Hoy a las 9.15: Abajo los pantalones, El articulo 7, El sitio de Pelicania.

CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.

TEATRO ESMERALDA—Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.

PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y comedias nacionales, de José J. Podestá.—Sábado 16, Estreno: El sargento Palma. Platea 1 $.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.

PARQUE JAPONES—allao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1, Menores de 10 años, $ 0.30.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Semillas de sospechas, 11.o episodio de El círculo rojo; El rey de los periódicos, El presidente visita los campos de batalla del Somme, El ataque del 20 de julio en la batalla del Somme.

SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Los ojos que fascinan, El jardín de los dioses, El diamante celeste, Remedio casero.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—Hoy, tarde: El círculo rojo, 60. episodio; La mujer de Claudio.—Noche: Festival en honor de la coronación del poeta Guido y Spano.

POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—Estreno del espléndido film-ópera: The fall of a nation (La caída de una nación). Sensacional espectáculo a gran orquesta.—Platea con entrada 3 $.

EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—Estreno: Almas de guerra, 50. episodio de El círculo rojo, El servicio de sanidad en el ejército francés, Carlitos se ocupa de la cinematografía, Max Linder en: Amor y queso.

REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Hoy, tarde: variado programa, y Resaca.—Noche: Función extraordinaria en honor del autor nacional Alberto Weisbach, Resaca y otros.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27—Hoy: Noche blanca.—Programa nuevo. Grandes estrenos.

CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche, por sección, 0.20; completa, 0.30.

ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 830.—Hoy: El circulo rojo, 50. episodio; La perla del cinema, La sombra del pasado.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle 21—Hoy, estreno: Los dos cacharros, film Vitagraph; El diamante celeste, 24 y 25 episodios.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Hoy, tarde y noche: Los misterios de Nueva York, 20 episodios; Los inventos de Justino Clarel, El film salvador, en 15 partes.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14087. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el **miércoles trece de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos p. m.,** una casa ubicada en la calle Perú núm. 851. Edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitacoines, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas de servicio en altos. Terreno mide: 7 metros 145 milímetros de frente al E., por 58 metros 022 milímetros de fondo, o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 62.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 58.850 con 677 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 30 de agosto de 1916. v.-13-sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad rural, en el departamento San Martín, **distrito Chaparay, con superficie de 62** hectáreas, 0.400 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 744|29334, serie K., de $ 1.400.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal, en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día jueves catorce de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 62 hectáreas, 0.400 metros cuadrados, de terreno cultivable con derecho de agua para toda su extensión, lindando, al norte con Julio N. Marienhoff; al sur, con el lote Y del plano existente en esa sucursal; al este, con Fernández, Bayo y García, y al oeste, con el lote G.

BASE DE VENTA, $ 2.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 1400, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1209 con 717 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, 25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 31 de agosto de 1916. v.-14-sep.

S. DOMINGO BARRAU

MAIPU 17

Judicial, en Villa Piaggio, partido de San Martín, 18 lotes en un block ubicados en las manzanas 1, 8 y 9. Lotes 8 al 15, manzana 1ra. calle Catalinas entre Avda. San Martín y calle Boer, midiendo los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 mts. en sus lados derecho e izquierdo; 51.81 mts. y 51.89, respectivamente, o sea una superficie total de 4.260.20 mts.

Lotes del 3 al 20 de la manzana 8, calle María Asunta entre Boer y Parravicini, y midiendo en conjunto los ocho lotes en su frente y fondo 67.92 metros y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea una superficie total de 2.954.52 mts.

Lotes 39 y 40, de la manzana 9, calle Catalina entre Avda San Martín y Boer, midiendo en conjunto en su frente y fondo 16.98 mts. y en sus lados derecho e izquierdo 43.50 mts., o sea un total de 738.63 mts.

BASE, $ 14.062.50 m. n.

El día 18 de septiembre de 1916, a las 2 p. m., sobre los mismos, orden del señor juez de 1ra. instancia, doctor Bunge, por la secretaría del doctor Luzuriaga, en el juicio Sociedad Argentina de Edificación con don Domingo Guglialmelli. Títulos perfectos a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes en mi escritorio.

v.-16 sep.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 Sep.

Por disposición de los señores Mengers y Cía., síndicos liquidadores de la **adjudicación de bienes de don Arnaldo** Joselevich, se hace saber a los señores acreedores de dicha adjudicación por el término de seis días, a contar de la primera publicación del presente en los diarios "La Unión" y CRITICA, que el día 20 de septiembre del corriente año se procederá a la regulación extrajudicial de los honorarios de dichos síndicos; se hace saber asimismo a los acreedores o sus representantes que concurran en el local de los señores síndicos, Tacuarí 483. Publicación iniciada el día 8 de septiembre de 1916. — Mengers y Cía., síndicos liquidadores. v. 14 Sep.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DIA

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.

2.—Fijar la remuneración del síndico.

3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.

4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.

5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comerciales caracterizadas en esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General

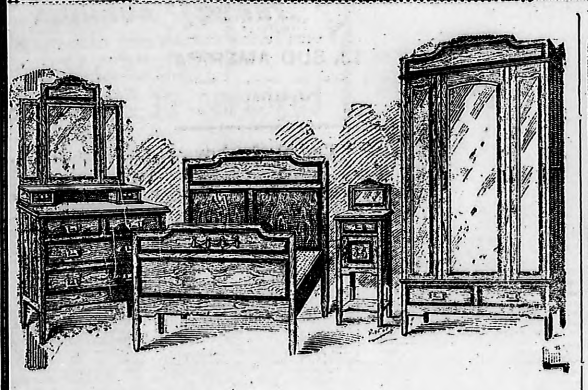
v-24-9



PRECIOS DE RECLAME

DE LA CASA A. TORRE & Cia.

760 - CANGALLO - 760



Dormitorio en roble macizo con adornos de bronce, tipo importado

Compuesto de:
Ropero con 3 lunas biseladas
Toilette-cómoda, con tapa cristal
Cama camera con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

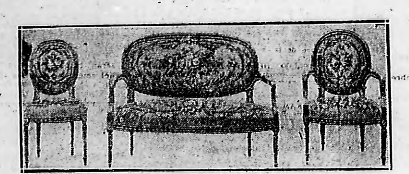
$ 350



Sólido juego de Comedor en roble macizo

Compuesto de:
1 aparador con márcol fino
1 trinchante id. id.
1 mesa con tabla de repuesto
6 sillas con esterilla

$ 260



Hermoso juego de Sala Luis XVI en nogal macizo y tallado, tapizado en rico género compuesto de

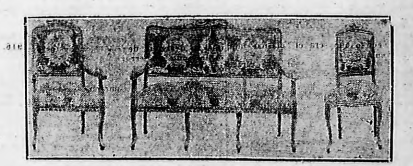
1 SOFA
2 SILLONES
6 SILLAS

$ 320



Regia mesa Luis XVI con artísticos adornos todo dorado en oro fino y marmol Onix de Africa o San Luis.

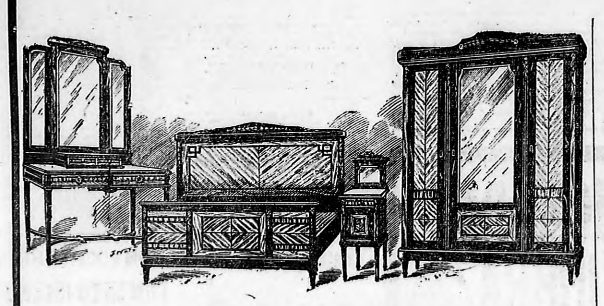
$ 90



Juego de Sala Luis XVI tapizado en rico género de estilo vario gusto a elegir, compuesto de 9 piezas



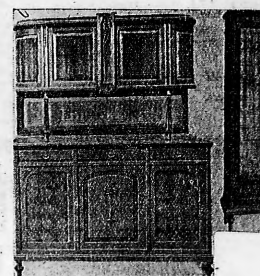
$ 95



Hermoso dormitorio Luis XVI, el caoba, con marquetería, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
Ropero desarmable a 3 puertas
Toilette-mesa con tapa de cristal
Cama camera con elástico fino
2 mesas de luz con repisa
2 sillitas haciendo juego

$ 550



Lindísimo juego de Comedor cj caoba, con marquetería, bronces finos y lunas biseladas

Compuesto de:
1 aparador con mármol fino — **$ 330**
1 trinchante id. id. — **$ 180**
1 vitrina haciendo juego

El mismo juego en roble macizo, las 2 piezas — **$ 260**

A. TORRE & CIA

760 CANGALLO 760
PRECIOS EXCEPCIONALES

football, aviacion y otros deportes



Fiorito, el ídolo de los barraqueños

ECOS DE AYER

El match Columbian-Huracán fué movido en extremo.

Fué tan subido el score debido a la ausencia de Rotondo.

El inglés Dannaher fué marcado constantemente.

Aun así realizó una labor excepcional.

De Huracán, Idiarte fué un crack.

"La Nación" de hoy destila bilis contra Atlanta.

Dice que el match se equilibró porque a los santos les faltó con todo el cuadro.

En el transcurso de la crónica se quiere reflejar además que el resultado es ilógico.

Convengamos que la seriedad deportiva del colega, desde hace una temporada a esta parte, ha sufrido un desconcepto notorio.



Etchert, delantero que marcó el goal de los visitantes

El juez Barbera se comportó ayer correctísimamente.

El público asistente al match Boca Juniors-Quilmes, pudo comentar debidamente sus progresos de árbitro.

El penal concedido fué clarísimo.

Por la noche, una barra boquense acudió a la dársena, tributando a Benincasa y Artigas, una calurosa manifestación de despedida.

Racing recordó ayer sus tiempos de pogeo.

Pese el empate de dos goals, su comportamiento merece plácemes.

¡Hasta Marcovecchio fué el delantero eficaz de pasadas épocas!

De Estudiantil la defensa hizo de ripas corazón, saliendo casi siempre airosa.

En el match River Plate-Estudiantes, Max Susán y Rofrano tuvieron un fuerte cambio de palabras que pudo tener dolorosas consecuencias en la casilla.

El buen criterio primó al fin y la paz reinó en Varsovia...

Bownas de half, le ha resultado a Estudiantes un crack como half.

Es hoy por hoy su verdadero puesto.

El nuevo guardavalla de Belgrano, Asquerreta, resultó una perfecta calamidad.

Reddel no pudo actuar, pues se fracturó un dedo en el match con River Plate.

Guruciaga, delantero del Gimnasia y Esgrima de La Plata, sufrió una seria colisión con Roberto Sande, resultando con una tibia y peroné fracturados.

Vacaressa fué silbado con entusiasmo en el match Huracán-Columbian.

Es un juez que debe alejarse una vez por todas de nuestros escenarios deportivos.

Los jugadores del Universal, de Montevideo, fueron obsequiadísimos.

El Sportivo Barracas cumplió todo un capítulo de finas atenciones.

Por la noche, después del hermoso encuentro de football, se sirvió en el amplio local social un banquete de despedida.

Los huéspedes retornaron a sus lares nativos muy bien impresionados.

A Rodríguez, uno de los halfs, se le aplicaron masajes eléctricos a raíz de una caída, quedando perfectamente bien.

Juan Brown estuvo de farra el sábado por la calle Maipú hasta las primeras horas de la mañana, y aún así ayer fué el mejor hombre de su equipo.

Jhon es de fierro.

Farinasso, delantero uruguayo, que en los internacionales no la ve, revelóse ayer como un delantero de mérito.

Fué el mejor forward del Universal.

Orlando Bergalli hizo un match como zaguero excepcionalmente bueno.

Fué felicitado por sus mismos adversarios.

En Montevideo hubo también football.

Nacional venció a Defensor por 3 goals a cero, con la particularidad de que este match tuvo una iniciación poco común, pues antes de llegar a los dos minutos de juego el equipo vencedor se acreditó dos goals por intermedio de Romano y Rodríguez. En el segundo período Somma afirmó el triunfo de los suyos con un nuevo tanto.

—Dublín batió a Central por un goal a cero.

—Reformers y Wanderers empataron en un goal cada uno.

—Ha quedado resuelto en definitiva para el próximo domingo un match internacional entre universitarios y rioplatenses. Antes de ese encuentro se jugará un match de selección a fin de constituir el cuadro que defenderá frente a los argentinos las medallas del ministerio de instrucción pública uruguayo.

Leonardi, de Argentinos de Quilmes está con agua en una rodilla.

Atlanta ayer lamentó la ausencia de Rivero, Raffini y Valentini.

Pazos, guardavalla de Huracán, le detuvo un tiro furibundo a Danaher.

La jugada le mereció una ovación.

Entre Belgrano y Quilmes y si no se apura Bánfield está el candidato al descenso.

Boca Juniors, Atlanta, Estudiantes de La Plata, F. C. Oeste y Huracán, mejoran sus posiciones.

Argentinos de Avellaneda intermedia, le cedió los dos puntos a Martínez, jugando luego amistosamente.

Empataron en un goal.

El goal que le dió la victoria a Estudiantes de La Plata sobre Argentinos de Quilmes, lo hizo Martínez, zaguero quilmeño, al ser acosado por Lamas.

Columbian le faltaron ayer, los Pozo, Gelmi, López y Rotondo, que se siente de una rodilla.

DE TODO UN POCO

Polimeni es actualmente el delantero que más goals ha marcado en primera.

Le sigue Dannahar e Uller.

El match Progresista-Germinal pudo calificarse de notable — tras el empate de un goal — y el reparto de puntos All Boys-Sportivo Barracas el segundo se clasifica primero en la sección.

Los dos teams fueron dignos rivales — aunque a fe de imparciales Progresista ha demostrado ser mejor cuadro.

Tuvo bastante guigne sobre todo en un tiro de Cappelletti en que la pelota da en un poste.

Porta y Carrera, este último en un corner fueron los marcadores de goals.

Los dos guardavallas Víctor Bidone y García (A.) se lucieron en sus puestos.

All Boys y Sportivo del Norte empataron sin score.

El árbitro Peddy Mac Carthy anuló un goal señalado por Moltoni a favor de All Boys.

En el Rosario Gimnasia y Esgrima que tiene un poderoso conjunto cayó vencido frente a Rosario Central por 4 a 1.

Los tantos del cuadro vencedor fueron obtenidos por Laiolo, Clarck, E. y H. Hayes.

Se habla con insistencia de constituir la nueva liga.

Reina gran entusiasmo y se espera en breve novedades de bulto.



Mongelar, hábil centro foward del Universal

Tendremos al corriente a los aficionados de todo lo que se produzca.

Progresista, el popular equipo de Avellaneda ha concertado un amistoso con el fuerte team del Charley que en Montevideo asciende a primera liga.

El domingo jugarán Sportivo Lanús y Universal II un amistoso.

A los visitantes se les prepara una gran demostración.

Otro team de Universal jugará en ésta con el Bellas Artes, antes del match Huracán v. Estudiantes I. Field del Parque de los Patricios.

B. Aires de la Isla Maciel Intermedia tiene concertado un amistoso con el Excursionista de Montevideo que tan descollante actuación ha tenido este año.

F. C. Oeste batió a Tigre por 3 a 0, hechos 2 Angeletti y 1 por Sayanes.

Angeletti hizo uno de sus grandes encuentros obteniendo un goal con un shot formidable y un penal que convierte con seguridad.

Sayanes cierra el score. En este match debutó con éxito en primera liga el referee Julio S. Pordelanne.

Carbone y Solari de Sportivo Barracas volverán a jugar football.

Al segundo ya se le dió ayer autorización para que actuara. Lo que significa de hecho el levantamiento lícito de la pena.

Como lo anunciáramos, reapareció ayer con buen suceso en Bánfield Sidney Burlon.

Es un ágil con todas las de la ley.



Muttoni y Delontas, los dos excelentes guardianes del match de ayer

Resultados de ayer

Intermedia

River Plate 1, Estudiantes 0.
San Isidro 3, Atlanta 3.
Racing 4, Est. Porteño 1.
Porteño 2, Belgrano 1.
Est. La Plata 2, A. de Quilmes 1.
All Boys 0, Sp. del Norte 0.
erminal 1, Progresista 1.
San Lorenzo 1, Platense 0.
Huracán 3, Columbian 0.
Atlanta 3, San Isidro 3.
Boca Juniors 3, Banfield 1
Tigre 3, F. C. Oeste 0.
Gimnasia y Esgrima, ganó los puntos en el match contra Quilmes.

Segunda división

Unión Excursionista 3, G. y Esgrima 0.
Sansinena v. Est. A. Gatry (éste no se presentó).
Juventud Libre 3, Porteño 1.

Cuarta división

Banfield v. Independiente (éste no se presentó).

Quinta división

Independiente 3, Banfield 2.
Sportivo Suizo 2, Huracán 0.
Unión Excursionista 2, Germinal 0.

Veteranos

Porteño 3, Arg. de Quilmes 1.
Estudiantes 2, Atlanta 0.
Est. Porteño, venció los puntos de su match contra Racing.



Marán, winger izquierdo internacional del Universal

LEASE MAÑANA LA SECCION DEPORTES DE "CRITICA"

Encontrarán los aficionados notas interesantes y las últimas novedades sobre la nueva liga que se proyecta.



El suspendido Solari, que jugó con permiso especial del consejo superior.

Asociación A. de Football

Posición de los clubs de primera división

	J.	G.	P.	E.	Pt.
Racing	15	12	1	2	26
Est. Porteño	17	9	3	5	23
River Plate	15	8	2	5	21
G. E. de La Plata	16	7	3	6	20
San Isidro	18	7	5	6	20
S. L. de Almagro	18	7	6	5	19
Platense	12	8	2	2	18
Gimnasia y Esgrima	14	7	3	4	18
Porteño	14	5	3	6	16
Independiente	15	5	6	5	15
Columbian	15	4	5	6	14
E. de La Plata	16	5	7	4	16
Tigre	17	5	8	4	14
Huracán	12	6	5	1	13
F. C. Oeste	15	5	7	3	13
Banfield	18	3	8	7	13
Estudiantes	15	3	7	5	11
Belgrano	17	4	10	3	11
Atlanta	14	3	7	4	10
Baco Juniors	12	3	6	3	9
A. de Quilmes	13	1	6	6	8



Universal y Sportivo Barracas, confraternizando